استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 385 ـ الخميس 21 مايو 2009 م ـ 26 جمادى الأولى 1430 هـ ـ ريالان

أم صلال بين فكي الهلال في جديد




خليجي

هزازي يعبر عن فرحته بـ«الانتحار»!



«البلدوزر» يعد بتحقيق أحلام الفراعنة



كاكا.. هل يصبح أمل الأحلام؟

احتجاج غرفاوي على حفل الختام.. والاتحاد يدافع

مشروع سويسري..

ملعب داخل جبل في الدوحة!

ضربة البداية

ملاحظات حول حفل الختام

مازال حفل ختام الموسم الكروي يثير الجدل في أوساطنا الكروية خصوصا بعد قرار الاتحاد القطري بفتح تحقيق حول الملاحظات التي أثيرت حوله..

ونحن من جانبنا نتفق بأن أخطاء حصلت في الحفل لكننا لا نتفق مع بعض المبررات التي ساقها البعض لتفسير ما حدث وان كنا نسلم بأنها تبقى أخطاء يجب تلافيها. وحتى لا يقال باننا نتصيد الأخطاء، فاننا نرى ان على اتحاد الكرة ان يقوم بنشر المعايير الذي يتم بموجبها اختيار الأفضل والتعريف بأعضاء اللجنة المكلفة بهذه المهمة، وألا يقتصر التكريم على لاعب واحد ونرى ان يصار الى تكريم ثلاثة لاعبين أسوة بما يحصل في الجوائز العالمية المعروفة..

ونرى بانه كان يتوجب على الاتحاد ان يخصص جائزة لأفضل حارس وان يعيد النظر بقيمة جائزة الهداف لأن المبلغ المخصص لهذه الجائزة كبير ونقترح ان يذهب نصفه الى الهداف المواطن أو يصار الى الغاء الجائزة والاكتفاء بتكريم الهداف معنوياً فقط..

كما ان اختيار المدرب الأفضل لم يكن دقيقا هو الآخر، فهل يعقل ان يحرم مدرب الغرافة باكيتا من اللقب وهو الذي قاد فريقه الى لقبين كبيرين من ثلاث بطولات بينما حصل على اللقب في الموسم الماضي ولم يكن قد حقق غير بطولة واحدة..؟ ويبقى أن نثني على الاقتراح الذي طرحه برنامج «المجلس» بعدم تسمية اداري واحد لنيل لقب الأفضل، وان تكون التسمية من نصيب أفضل جهاز اداري.

استاد الدوحة

في اجتماع رئيس اتحاد الكرة مع أمناء سر الأندية..

مناقشة التحضيرات للموسم المقبل واللائحة وعقود اللاعبين

تر‌أس الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة القطري اجتماعا لامناء سر الاندية صباح امس في قاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية وبحضور علي النعيمي امين السر المساعد ومقرر لجنة المسابقات وحمد المناعي عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة وعضو اللجنة. وتم خلال الاجتماع بحث التحضير للموسم الكروي المقبل 2009–2010 ومناقشة الروزنامة التي وضعها الاتحاد للموسم الجديد والذي سيشارك فيه 12 نادياً ويقام بنظام القسمين، اما الاندية فقد شاركت من خلال ممثليها وهم الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي قطر والشيخ سعود بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي الريان والشيخ ناصر بن حسن آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي الوكرة وخالد شبيب أمين السر العام بنادي الأهلي ومحمد ابراهيم فلاس امين السر المساعد في نادي ام صلال ومحمد علي المري امين السر المساعد في نادي السيلية ومحمود الغزال نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة ومنصور موسى نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الخريطيات ومحمد مقلد المريخي أمين السر العام بنادي الخور وابراهيم السادة رئيس جهاز الكرة بنادي الشمال وسالم العدساني مدير فريق العربي.

وتقرر تحديد موعد انطلاقة كأس الشيخ جاسم في 8/21، فيما تبدأ مباريات دوري نجوم قطر في 9/11، كما تقرر في الاجتماع اقامة مباريات كأس سمو ولي العهد بنظام الذهاب والاياب للفرق الاربعة الاولى بالدوري بينما تقام مباريات كأس سمو الأمير بنفس النظام الحالي للبطولة من خلال المراحل الاربعة التي تقام بها، وتقرر ختام الدوري في الأول من ابريل وستجري مباريات الدوري ايام الخميس والجمعة والسبت من كل اسبوع اي كل يوم مباراتان .

كما ناقش الاجتماع لائحة المسابقات والمواد التي أثارت جدلاً كبيرا في الموسم الماضي ومنها المواد «15» و«44» و«45». وناقش الاجتماع ايضاً عقود اللاعبين المواطنين ولكن بشكل عام وتم الاتفاق على صيغة واحدة للعقود معتمدة من اتحاد الكرة سيتم ارسالها الى الاندية. وقال حمد المناعي بان الاجتماع كان مفيدا حيث وجدنا تفاعلاً من جانب الأندية على الاجندة التي تمت مناقشتها مؤكداً بان المقترحات التي تم اقتراحها للائحة سيتم دراستها مشيرا بأن مسودة اللائحة قد اصبحت جاهزة بنسبة 90 % وسيتم ارسالها للاندية لوضع مقترحاتها النهائية عليها وسيتم عقد اجتماع بين الاتحاد والاندية نهاية الشهر الحالي لاجازتها بصورتها النهائية.



الدوحة – استاد الدوحة

يرغب في جلب روماني..

كوزمين السد يبحث عن مهاجم محترف

كشف المدرب الروماني كوزمين أولاريو الذي يقود السد ان الأخير يبحث عن مهاجم محترف في إطار تدعيم صفوفه استعداداً للموسم الجديد. ويقضي كوزمين حالياً إجازة في بلاده رومانيا قبل أن يعود لقيادة السد للإستعداد للموسم المقبل.

وقال كوزمين في تصريحات أبرزتها وسائل الإعلام الرومانية الصادرة يوم أمس الأربعاء إنه اتفق مع إدارة النادي على اللاعبين والمراكز التي يحتاجها الفريق خلال الفترة المقبلة كاشفاً أنه يبحث عن لاعب مهاجم محترف إلى جانب تعزيز خط الوسط بلاعب محلي.

وأشار كوزمين إلى أن السد تأهل لدوري أبطال آسيا وأن إدارة النادي سعيدة بهذا التأهل مشيدا بمدرسة الناشئين والشباب في نادي السد، وقال لصحافة بلاده إن النادي القطري يملك منظومة جيدة للناشئين والشباب لدرجة أنني فكرت في أخذ بعض الشباب الروماني ليتدرب في هذه المدرسة. يذكر أن كوزمين تولى تدريب السد بعد نهاية دوري نجوم قطر وقاد الزعيم في بطولة كأس ولي العهد حيث خسر الفريق في نصف النهائي أمام الريان، وفي بطولة كأس الأمير خسر في نصف النهائي أمام الغرافة.

عبدالعزيز أبوحمر

مصطفى مديح يرفض استمرار إيناس في الوكرة

في خطوة مفاجئة رفض مدرب نادي الوكرة مصطفى مديح المغربي الجنسية بقاء الحارس المخضرم محمد ايناس في صفوف الفريق للموسم القادم بعد رفع كتاب رسمي الى ادارة النادي يؤكد فيها رغبته في بقاء الحارسين محمد المنتصر وعيسى شعبان ليدافعا عن مرمى الفريق في الموسم الجديد وتأتي خطوة المدرب المغربي رغم ان الحارس ايناس لعب دورا مهما في نتائج الفريق بالسنوات الماضية حيث برز في الموسم الحالي ونال جائزة افضل لاعب في خمس مباريات على الرغم من سوء نتائج الفريق حيث كان للحارس ايناس دور مهم وهو صاحب تجربة وخبرة كبيرة بالملاعب وتشير مصادر غير مؤكدة ان المدرب على خلاف مع الحارس على خلفية اخطائه في بعض المباريات بشكل اثار علامات الاستفهام..وعلمت «استاد الدوحة» ان الحارس الوكراوي اصبح قريبا من الانتقال الى نادي السيلية بعد سلسلة من المفاوضات اجريت معه في الايام الماضية حيث من المتوقع ان يوقع الحارس الذي انتهى عقده مع نادي الوكرة في صفوف الفريق السيلاوي خلال ايام.



الدوحة – استاد الدوحة

إبراهيم الغانم يوقع رسمياً للغرافة

وقع مدافع نادي العربي ابراهيم الغانم على عقد انضمامه رسميا الى صفوف نادي الغرافة ليدافع عن الوانه اعتبارا من الموسم القادم في اولى خطوات لاعبي العربي السبعة الذين رفضوا الاستمرار مع فريق الاحلام بعد نهاية الموسم الحالي..

وعلمت «استاد الدوحة» ان وكيل اللاعب احمد عيسى لعب دورا مهما في الصفقة ونجح في تحويل اللاعب من السيلية الى الغرافة نسبة للعرض الافضل الذي وجده اللاعب ليكون الغانم هو اللاعب الثاني الذي ينضم الى صفوف الغرافة بعد نهاية الموسم الحالي حيث كان الفريق قد كسب ايضا توقيع لاعب الوكرة ميرغني الزين قبل عدة ايام..

ويمثل انتقال الغانم الى الغرافة ضربة قوية للفريق العرباوي والذي تواجه ادارته مشكلة كبيرة في اقناع عدد من اللاعبين المحليين الذين رفضوا البقاء واكدوا مغادرتهم للفريق نسبة للعروض الجيدة التي حصلوا عليها مقابل رفضهم لعروض النادي العربي والتي لم تتناسب مع طموحاتهم في الفترة المقبلة ويأتي منهم عبدالعزيز كريم ومسعود زراعي وحامد اسماعيل وسيد البشير.

الدوحة – استاد الدوحة

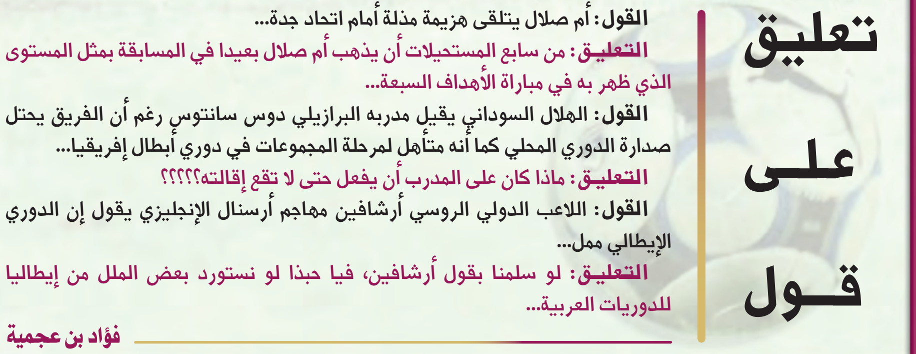
وحيد محمد



في الطريق إلى السيلية

دخل نادي السيلية في مفاوضات جادة مع وحيد محمد لاعب العنابي والاهلي من أجل تمثيله بالموسم المقبل وان الاتفاق في مراحله النهائية بعد ان دخل السيلية مع اندية اخرى للتفاوض معه الا ان السيلاوي قد يكون الاقرب اليه لاسيما بعد ان مثله في الموسم قبل الماضي. ويعد انضمام وحيد للسيلاوي مكسبا كونه لاعب وسط من العيار الممتاز.

الدوحة - استاد الدوحة



تعليق على قول

القول: أم صلال يتلقى هزيمة مذلة أمام اتحاد جدة...
التعليـق: من سابع المستحيلات أن يذهب أم صلال بعيدا في المسابقة بمثل المستوى الذي ظهر به في مباراة الأهداف السبعة...

القول: الهلال السوداني يقيل مدربه البرازيلي دوس سانتوس رغم أن الفريق يحتل صدارة الدوري المحلي كما أنه متأهل لمرحلة المجموعات في دوري أبطال إفريقيا...
التعليـق: ماذا كان على المدرب أن يفعل حتى لا تقع إقالته؟؟؟؟؟

القول: اللاعب الدولي الروسي أرشافين مهاجم أرسنال الإنجليزي يقول إن الدوري الإيطالي ممل...
التعليـق: لو سلمنا بقول أرشافين، فيا حبذا لو نستورد بعض الملل من إيطاليا للدوريات العربية...

فؤاد بن عجمية

أحمد رحمت الله لأم صلال

علمت استاد الدوحة ان لاعب الاهلي احمد رحمت الله سينتقل الى ام صلال بعد انتهاء عقده مع الاهلي وانه سيمثل الصقور بالموسم المقبل. وسبق لأحمد رحمت الله ان مثل العنابي الاولمبي في التصفيات الاولمبية الاخيرة كما انه من دعامات الاهلي الذي تأهل الى الدرجة الاولى، وتبحث الاندية عن لاعبين مميزين لتعزيز خطوطها لاسيما ان اللاعبين الذين انتهت عقودهم من حقهم الانتقال وفق الضوابط.

الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
estad_aldoha3@yahoo.com
هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

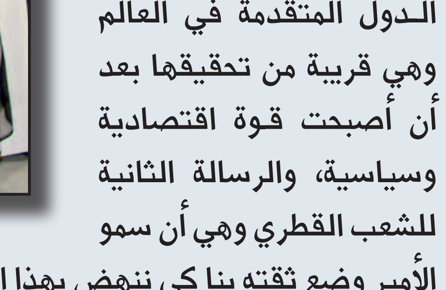
وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



رؤية سمو الأمير

الكلمات التي خطها سمو الأمير على ملف استضافة كأس العالم 2022 هي بلا شك مسؤولية كبيرة ألقيت على عاتق الشيخ محمد بن حمد وهو جدير بتحملها، كيف لا وهو فارس 2006 عندما خطف قلوب العالم في إيقاد الشعلة عبر لقطات أبهرت العالم أجمع وزادت القطريين فخراً به..



ولكن قبل كل شيء، دعونا نحلل المغزى الحقيقي من وراء استضافة كأس العالم 2022 وفي ذلك - حسب رأيي - رسالتان أراد سمو الأمير المفدى توجيههما إلى دول العالم وشعوبها من جهة وإلى الشعب القطري من جهة أخرى.

فالرسالة الأولى تعني رسالة سلام ومحبة وتؤكد أن قطر قادمة لتكون في مصاف الدول المتقدمة في العالم وهي قريبة من تحقيقها بعد أن أصبحت قوة اقتصادية وسياسية، والرسالة الثانية للشعب القطري وهي أن سمو الأمير وضع ثقته بنا كي ننهض بهذا البلد من خلال توسيع مداركنا وزيادة ثقافتنا ولكي لانصبح أقل شأناً من الشعوب التي سبقتنا ثقافة ومعرفة، بل نصبح في مصافهم وذلك يحتاج منا كقطريين البحث عن منابع العلم والمعرفة ولانركن فقط للرفاهية المفرطة..

فشكراً لسمو الأمير على ثقته في وطنه في المقام الأول وفي أبنائه ثانياً، لأن هذه الاستضافة ليست فقط للشباب الرياضي وإنما لجميع شرائح مجتمعنا القطري على اختلاف أطيافه وشرائحه.

***

استمتعنا في الأسبوع الماضي بعرس كروي جميل سواء في مباراتي الدور نصف نهائي كأس سمو الأمير أو في المباراة النهائية التي ارتقت فنياً لما هو مأمول من مستوى نأمل أن نشاهده دائما في ملاعبنا الرياضية.

لقد شاهدنا مباراة «دراماتيكية» حبست الأنفاس وكانت رغبة الفوز موجودة عند الفريقين حيث شهدنا تقدم الغرافة ثم تعادل الريان وتقدم الغرافة ثانية رغم النقص العددي، فشكراً للفريقين وإدارتهما وشكراً للجماهير التي حضرت وشاركت بفاعلية.. وشكراً للاتحاد القطري الذي ساهم بشكل كبير في نجاح ختام الموسم الرياضي..

وفي الختام لايسعني إلا أن انتهز فرصة تكليفي بمهمة رئاسة تحرير «استاد الدوحة» - التي بدأت بقوة وشقت طريقها إلى النجاح - لأقول بأنني كسائر أفراد المجتمع الرياضي الذي يعيش الأجواء التنافسية من أجل تحقيق شعار الفوز والبحث عن الأفضل، وهذا ما يدعوني لأن أعد القراء الكرام بأن تصبح «استاد الدوحة» واستاد الدوحة نت، الجريدة الأولى في الوطن العربي في فترة لاتتجاوز العام..

وأود أن تشاركونا الرأي في النهوض بالجريدة من خلال مساهماتكم وآرائكم التي تحمل رؤاكم وتصوراتكم عن «استاد الدوحة» وسبل تطويرها والتفاعل معها، كما ستكون هناك جلسات مصارحة وحوارات مفتوحة معكم ومع المعنيين في الأندية القطرية والمنتخبات الوطنية وتعقد في ضيافة «استاد الدوحة» ولو مرة واحدة شهرياً وذلك للمساهمة في الارتقاء بواقع الكرة القطرية.. وإن غداً لناظره قريب.

رئيس التحرير



فكرة قسطنطين العبقرية صارت قابلة للتحقيق

ملعب مكيف داخل جبل سويسري في قلب الدوحة

كشف كريستيان قسطنطين رئيس نادي سيون السويسري في جريدة لوماتان السويسرية أنه ينوي إقامة مشروع ضخم في الدوحة يمتد على مساحة 20 هكتارا ويرتكز أساسا على إقامة ملعب مكيف يتسع لـ 35000 مقعد إلى جانب مراكز للتسوق وقاعات سينما ومتحف ومسرح.

وسيكون هناك نموذج أولي لهذا الاستاد في سويسرا يعتمد على التدفئة وسيطلق عليه اسم ملعب ريداس قبل أن يتم إنشاء النسخة الثانية في قطر.

ويرى مراقبون أن تطبيق المشروع سيفضي إلى تحول جذري في عالم إنشاء ملاعب كرة القدم، كونها ستكون ملاعب مكيفة تعتمد على الطاقات غير الملوثة.

طبعا سنحاول أن نرصد أهم ملامح هذا المشروع الضخم الذي من المنتظر أن يعطي دفعة قوية جدا لحظوظ قطر في احتضان نهائيات كأس العالم سنة 2022 ولكن من الضروري قبل ذلك أن نتحدث عن صاحب الفكرة كريستيان قسطنطين.

من هو هذا الرجل؟ ومن أين له بهذه الأفكار؟ ولماذا اختار الدوحة لتنفيذ مشروعه؟.

من هو قسطنطين؟

كريستيان قسطنطين هو مهندس معماري من مواليد 7 يناير 1957 بسويسرا وحاليا هو رئيس نادي سيون السويسري.

يتمتع قسطنطين بشهرة كبيرة في بلده وحتى خارجه ويعتبر شخصية مثيرة للجدل بسبب طباعه وقراراته وتصريحاته.

تولى رئاسة نادي سيون من 1992 إلى 1997 ثم عاد في 2003 وهو إلى الآن على رأس النادي، ويشتهر بعشقه الكبير للفريق.

ومن المعرف عنه كثرة تغييره للمدربين حتى أنه اختار خلال الموسم الحالي أن يقيل المدرب باربيريس وتولى هو بنفسه تدريب الفريق لفترة قصيرة قبل أن يجلب المدرب ديديي تولو.

ويلخص قسطنطين رأيه في المدربين من خلال القول إن المدرب مثل البطيخة التي تشتريها دون أن تعرف طعمها ولا تكتشف حقيقتها إلا بعد أن تفتحها.

ويبدو أنه في طريقه ليدير إليه الرقاب في أوروبا كلها بتصريحاته وجرأته، وقد فجر منذ أيام قليلة فضيحة كبرى عندما أكد أن نادي مرسيليا حاول أن يدفع له رشوة حتى يتأهل على حساب فريقه في تصفيات كأس الاتحاد الأوروبي سنة 1994.

ولا تتوقف شهرة الرجل في حدود القارة العجوز إذ أن اسمه اصبح معروفا ومتداولا في العالم العربي خاصة بعد تعاقد نادي سيون في 2008 مع الحارس المصري عصام الحضري.

وكانت قضية الحضري قد أثارت ضجة هائلة منذ خروج حارس الأهلي دون موافقة فريقه وهي إلى الآن تسيل الكثير من الحبر وتشغل الرأي العام المصري والعربي عموما.

ومن المعلوم أن نادي سيون عرف كيف يستغل القوانين لصالحه حتى يتعاقد مع الحضري ويتجنب معاقبته وحتى بعد أن أعلن الأهلي في الثامن عشر من الشهر الماضي أن الفيفا سيصدر قرارا بإيقاف الحارس أكد كريستيان قسطنطين أن الفيفا لم يرسل لناديه أي شيء وأن الحضري باق في الفريق إلى آخر الموسم.

الملعب الحلم

من الواضح إذن أن هذا المهندس المعماري العاشق لكرة القدم يتمتع بفكر ثوري وخيال واسع وطموح جامح.

والحقيقة أن فكرة إقامة ملعب مكيف وإيكولوجي لم تراوده في الفترة الماضية وإنما هي حلمه منذ سنوات طويلة.

وعندما سألته لوماتان في حوار أجرته معه يوم 12 من الشهر الجاري إن كان يزعجه أن جل الفرق السويسرية قد جددت ملاعبها ماعدا نادي سيون برغم أن رئيسه كان يفكر منذ مدة طويلة في هذه الخطوة أجاب بأن الأمر لا يزعجه لأنه لا يريد إنشاء ملعب تقليدي مثلما يفعل الآخرون وإنما يريد ملعبا فريدا من نوعه من الناحية التكنولوجية.

ويريد قسطنطين منذ عدة سنوات أن ينشئ هذا الملعب الحلم في منطقة فالي التي ينتمي إليها غير أن ظروفا كثيرة حالت إلى حد الآن دون إنجاز المشروع.

ولكن التطور المهم الذي قد يجعل حلم قسطنطين قابلا للتحقق هو اتفاقه مع شخصيات مرموقة في قطر إثر زيارة أجراها مؤخرا للدوحة على إنجاز مشروع ضخم بكلفة 2،7 مليار فرنك سويسري سيشتمل على الملعب المكيف الذي يتسع لـ 35000 متفرج.

وسيعتمد إنشاء هذا الملعب حسب ما نقلته الصحيفة السويسرية على آخر التقنيات التي توصل إليها مكتب الأبحاث الخاص برئيس سيون بالتعاون مع خبراء من وكالة الفضاء الروسية ومع المدرسة التكنولوجية الفيدرالية بلوزان حيث سيكون التحدي الأهم أن يكون الملعب في الآن ذاته قابلا للتكييف وغير مضر بالبيئة ولذلك سيتم الاعتماد على الطاقات البديلة غير الملوثة. وإذا كان الملعب المكيف والمحافظ على البيئة هو الركيزة الأساسية للمشروع الضخم فإنه من المفروض أن يشمل أيضا على إقامة مراكز للتسوق وقاعات سينما ومتحف ومسرح على مساحة جملية قدرها 20 هكتارا.

جبل ماترهورن السويسري في الدوحة

أطرف ما في المشروع الحدث الذي ينوي كريستيان قسطنطين إقامته في قطر هو شكله الخارجي.

وهنا يقول رئيس سيون إنه يريد أن يزرع جبل الماترهورن في الصحراء أي أنه يريد أن يعطي للمشروع شكل جبل الماترهورن، أشهر جبل في منطقة فالي السويسرية التي ينحدر منها المهندس صاحب الخيال الواسع.

وجبل ماترهورن بالألمانية أو سيرفينو بالإيطالية هو أحد المعالم الطبيعية المميزة لسويسرا وأهم ميزة فيه هو شكله الهرمي وقمته الحادة.

والواضح هنا أن قسطنطين يريد أن يعطي بصمة سويسرية واضحة لهذه التحفة المعمارية التي من المنتظر أن تلفت أنظار العالم.

وربما يكون بذلك قد رد الجميل لمنطقته التي يعشقها وفي الآن ذاته جعل من المشروع ماركة سويسرية مسجلة على غرار الساعات أو الشوكولاتة.

وحسب ما أوردته الجريدة فإن الفكرة المجنونة خطرت على بال قسطنطين أثناء قيامه بالتزلج على الجبل، وقرر وقتها أن ينقله إلى الصحراء.

الفائدة للجميع

إذا تم تنفيذ المشروع مثلما هو مقرر فإن الفائدة ستحصل للجميع، فالمهندس العاشق لكرة القدم سيحقق الأحلام التي راودته منذ سنوات طويلة وسيحقق نقلة نوعية هائلة في عالم المنشآت الرياضية من خلال توظيف آخر ما وصلت إليه الأبحاث التكنولوجية.

ثم إنه سيترك بصمة خاصة ببلده ومنطقته بما سيضاعف من شعبيته بشكل كبير.

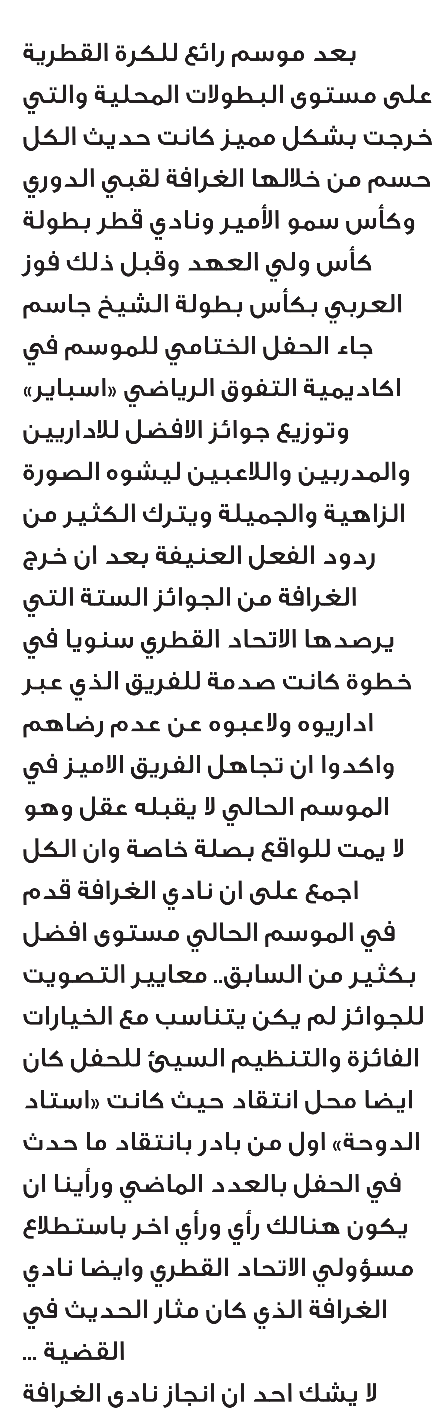
أما بالنسبة لقطر التي قررت رعاية المشروع حتى يرى النور فإنها ستسجل من خلاله نقاطا هامة في مضمار السباق المحموم نحو احتضان مونديال 2022.

والملعب الإيكولوجي المكيف سيكون رسالة للعالم كله بأن الدوحة قادرة على التغلب على عامل حرارة الطقس الذي يرى كثيرون أنه العقبة الكبرى في طريق تحقيق حلم استضافة أكبر تظاهرة كروية على وجه الأرض.

فؤاد بن عجمية

ردود الفعل العنيفة تتواصل على حفل ختام الموسم الكروي!!

الغرافة يرفض الاختيارات والاتحاد ا



بعد موسم رائع للكرة القطرية على مستوى البطولات المحلية والتي خرجت بشكل مميز كانت حديث الكل حسم من خلالها الغرافة لقبي الدوري وكأس سمو الأمير ونادي قطر بطولة كأس ولي العهد وقبل ذلك فوز العربي بكأس بطولة الشيخ جاسم جاء الحفل الختامي للموسم في اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» وتوزيع جوائز الافضل للاداريين والمدربين واللاعبين ليشوه الصورة الزاهية والجميلة ويترك الكثير من ردود الفعل العنيفة بعد ان خرج الغرافة من الجوائز الستة التي يرصدها الاتحاد القطري سنويا في خطوة كانت صدمة للفريق الذي عبر اداريوه ولاعبوه عن عدم رضاهم واكدوا ان تجاهل الفريق الاميز في الموسم الحالي لا يقبله عقل وهو لا يمت للواقع بصلة خاصة وان الكل اجمع على ان نادي الغرافة قدم في الموسم الحالي مستوى افضل بكثير من السابق.. معايير التصويت للجوائز لم يكن يتناسب مع الخيارات الفائزة والتنظيم السيئ للحفل كان ايضا محل انتقاد حيث كانت «استاد الدوحة» اول من بادر بانتقاد ما حدث في الحفل بالعدد الماضي ورأينا ان يكون هنالك رأي ورأي اخر باستطلاع مسؤولي الاتحاد القطري وايضا نادي الغرافة الذي كان مثار الحديث في القضية ...

لا يشك احد ان انجاز نادي الغرافة في الموسم الحالي وقف من خلفه رجال في الاجهزة الادارية والفنية وايضا على مستوى اللاعبين الذين ترجموا كل هذه الجهود على ارض الواقع وخاصة اللاعب البرازيلي كليمرسون الذي كانت له اليد الطولى في انجاز الفريق بعد ان سجل في المواقف الصعبة وبالمباريات الحاسمة التي كان اخرها مع الريان في كأس سمو الامير عندما وصل الى مرمى الحارس سعود الهاجري مرتين ومنح اللقب للفريق الغرفاوي مكررا ما فعله مع الريان تحديدا في مباراة القسم الثالث والتي كانت السبب المباشر في تحويل بطولة الدوري من الريان الى الغرافة... ومن بين الجوائز الستة التي طرحها الاتحاد القطري كانت هنالك ثلاثة هي التي وقع عليها الانتقاد وهي جائزة افضل اداري وافضل لاعب وافضل مدرب...



سعود المهندي: لا نضمن سلامة تقنية الاستطلاعات ورئيس جهاز قطر كان هو الفائز !!

سعود المهندي امين السر العام في الاتحاد القطري قال ان المعايير التي تم وضعها من اجل اختيار الافضل في الموسم الحالي تمت دراستها منذ فترة طويلة وخضعت للتقييم ولكن ذلك لا يمنع ان تكون بها سلبيات ستكون محل دراسة ولا يمكن ان يمر ما حدث مرور الكرام.. وقال امين السر ان الاتحاد لا يضمن سلامة الاجهزة التقنية والتي جري من خلالها الاستطلاع داخل القاعة لنسبة 20 % وهي التي كانت السبب المباشر في فوز اللاعب الارجنتيني بيسكولاتشي بالجائزة بعد ان كان مهاجم الغرافة كليمرسون قبل ذلك متقدما في النسبة التي وضعتها اللجنة الفنية بحصوله على 63 % واستطلاعات الاعلاميين قبل الحفل الختامي مؤكدا ربما حدث خلل وهذا الامر يكون خارجا عن سيطرتنا حيث كانت هي المرة الاولى التي يقوم فيها الاتحاد باستخدام هذا المعيار للمشاركة في اختيار افضل لاعب في الموسم الحالي وكان الحضور الذي قام بالاختيار من الوسط الرياضي وكلهم قريبين ويعرفون من هم الافضل في موسم الكرة القطرية..

واكد سعود ان الاتحاد القطري لا يمكن ان يتجاهل نادي الغرافة بكل تاريخه الكبير والدليل انه في الموسم الماضي حصل على جائزتي افضل مدرب لماركوس باكيتا وجائزة الهداف للبرازيلي كليمرسون مضيفا ان مدرب نادي قطر سبستياو لازاروني استحق الجائزة في الموسم الحالي نتيجة للتقييم الذي خضع اليه وهو الذي احدث نقلة في نتائج الفريق القطراوي ولكن هذا لا يعني ان باكيتا لم يكن مميزا وفي النهاية تبقى هنالك وجهات نظر مختلفة ولا يمكن للاتحاد ان يرضي كل الناس.. ونفى امين السر في الاتحاد القطري ان اختيار رئيس جهاز نادي قطر الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر جاء نتيجة اعتذار الشيخ فيصل بن جاسم رئيس جهاز الغرافة عن الحضور مؤكدا ان اختيار الشيخ جاسم كان هو الاساس من البداية ولم يكن لديهم مانع اذا تم اختيار رئيس جهاز الغرافة ان يتسلم الجائزة من يمثله من النادي..

واعترف سعود المهندي بوجود قصور وسلبيات في تنظيم الحفل خاصة في الفقرة التي كانت للمعلومات العامة للاعبين والتي كانت مملة وساهمت الترجمة في زيادة سلبياتها حيث كان من الافضل ان تكون سريعة ويتم توفير الترجمة لها بشكل افضل لكن امن على انها فكرة جيدة تمنح اللاعب الذي يملك معلومات افضل فرصة لزيادة رصيده حيث اشار في نهاية حديثه الا ان الاتحاد سيعمل على تقييم التجربة من اجل الاستفادة منها مستقبلا لان الجميع حريص على نجاح الموسم الكروي من كافة النواحي داخل الاتحاد ولا توجد مميزات لاي ناد على حساب الاخر لان الهم الاساسي بالتأكيد هو المصلحة العامة...

خالد شبيب: عملية التصويت أشبه بمسابقة تلفزيونية رمضانية



استنكر خالد شبيب العضو البارز في نادي الأهلي العائد إلى دوري نجوم قطر عملية التصويت لاختيار أفضل لاعب في حفل نهاية الموسم وشبه اعتماد طريقة التصويت لاختيار أفضل لاعب بالتصويت في المسابقات التلفزيونية الرمضانية.

وقال شبيب إنه كان من المفترض اتباع المعايير الموحدة المعروفة التي تتبع في جميع البلدان من أجل اختيار الأفضل فيها كرويا..

وأضاف بأنه كان من الأولى أن تسهر لجنة فنية على الاختيار مكونة من خبراء ومحللين وإعلاميين بدل أن تكون عملية التصويت مفتوحة على الكل.

واستغرب الإداري الأهلاوي خروج الغرافة من «مولد» الحفل بلا أي تتويج على الرغم من أنه أحرز ثنائية ثمينة جدا وهي الدوري وكأس سمو الأمير.

وأوضح أن كليمرسون كان يستحق بلا نقاش الفوز بالجائزة لأنه لعب دورا رئيسيا في قيادة فريقه إلى الاحتفاظ بلقب دوري نجوم قطر حيث أحرز أهدافا حاسمة وكان منذ بداية الموسم منافسا جديا على لقب الهداف ولم يتأخر في السباق إلا في الأسابيع الأخيرة فقط كما أنه كان حاسما في المباراة النهائية لكأس سمو الأمير وأحرز فيها الهدفين اللذين أوصلا فريقه لمنصة التتويج.

وأكد شبيب أن دياني بدوره كان أحق بالجائزة من بيسكوليتشي لأنه تألق في صفوف الريان وخاض معه ثلاث مباريات نهائية ببطولات كأس الشيخ جاسم وكأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير كما أن أهدافه ساهمت في جعل فريقه منافسا على لقب الدوري وكان قاب قوسين من إحرازه قبل أن يضيع منه في اللحظات الأخيرة..

يونس محمود: باكيتا الأفضل وكليمرسون لا يختلف عليه اثنان!



مهاجم الغرافة يونس محمود اكد ان الاختيارات لجوائز الموسم الحالي جانبها الصواب خاصة وان نادي الغرافة الذي حقق بطولتين في الموسم الحالي خرج خالي الوفاض منها مضيفا ان المدرب البرازيلي كان يستحق الافضلية بلاشك لان نتائجه كانت توثق لافضليته على مدرب نادي قطر لازاروني والذي يعتبر ايضا من افضل المدربين.. وقال محمود ان باكيتا نجح في الاسهام بشكل واضح لما تحقق خاصة وانه كان يتعامل مع اللاعبين دون تمييز وكان يعطي لكل ذي حق حقه مضيفا ان اللاعب كليمرسون كان يستحق ان يكون افضل لاعب في الموسم الحالي لانه قدم الكثير وكانت اهدافه حاسمة وساهم في احراز البطولتين...

القطري يرد على الانتقادات



سعود فتح: تجاهل الغرافة غير منطقي وبيسكو لا يستحق الافضل!!

مدير الكرة في نادي الغرافة سعود فتح قال ان تجاهل الغرافة وخروجه من جوائز الموسم الحالي هو امر غير منطقي ولا يقبله اي عقل لان الفريق كان مميزا بشهادة الجميع ولاعبه كليمرسون ومدربه باكيتا وجهازه الاداري بقيادة الشيخ فيصل بن جاسم كانوا يستحقون الافضلية بلاشك.. واكد فتح ان لاعب العربي ليوناردو بيسكولاتشي لم يكن يستحق الافضلية على حساب كليمرسون لانه منذ بداية الموسم الحالي لم يقدم ما يقنع وكان وزنه زائدا ونال العديد من البطاقات التي كان من ضمنها الحمراء في الوقت الذي قدم فيه كليمرسون موسما مميزا وكان لاعبا خلوقا لم يتعرض للطرد في مشواره مع الفريق طوال الموسمين الماضي والحالي اما على المستوى الفني يكفي ان للاعب اليد الطولى في بطولتي الدوري وكأس سمو الأمير من خلال اهدافه المؤثرة اضافة الى اختياره كافضل لاعب في مباريات دوري النجوم للموسم الحالي حوالي ثماني مرات..

مدير الكرة في نادي الغرافة طالب الاتحاد القطري بالانصاف في حقوق ناديه لجوائز الموسم الحالي وبضرورة العمل على تحقيق العدالة حيث عاد ليؤكد ايضا ان المدرب ماركوس باكيتا كان يستحق جائزة الافضل بلا منازع لان انجازاته مع الفريق تتحدث عنه بشكل واضح والامر لا يحتاج الى اجتهاد خاصة وانه مدرب يتعامل باحترافية كبيرة مع الادارة واللاعبين ولم يكن ايضا يحتج على قرارات الحكام عكس بعض المدربين الذين تم طردهم اكثر من مرة نتيجة الاحتجاجات وسوء السلوك مضيفا ان هنالك الكثير من علامات الاستفهام على هذه الاختيارات وتنظيم الحفل النهائي الذي لم يكن يناسب الحدث والموسم المميز...



باكيتا وكليمرسون.. بلا تعليق

اعتذر كليمرسون عقب نهاية حفل ختام الموسم عن التعليق على عدم حصوله على جائزة أفضل لاعب على الرغم من أن مشاعر الأسف والحيرة كانت بادية عليه وعلى كل من كان يرافقه من لاعبين برازيليين محترفين في الأندية الأخرى..

وسألنا كليمرسون عما إذا كان الاختيار يراه ظالما فالتزم الصمت وأجاب بابتسامة وآثر عدم الحديث في الموضوع عاملا بمقولة «بيان الواضحات من المفضحات».

وسار باكيتا في نفس الاتجاه حيث إنه هو الآخر اعتذر بلباقة وإلتزم وفضل عدم الخوض باي حديث في الموضوع أو الإجابة عن السؤال الذي وجهناه له عما إذا كان الاختيار صحيحا!!



محمود الغزال: الخلل في التصويت





صرح محمود الغزال نائب رئيس الكرة في نادي الغرافة أن الاختيارات الخاصة أساسا بجائزتي أفضل لاعب وأفضل مدرب لم تكن منسجمة مع الواقع والمنطق موضحا أن الأحق بهما كان هما المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا ومواطنه المهاجم كليمرسون اللذين ساهما بقسط كبير في قيادة الغرافة إلى التتويج بدرع دوري نجوم قطر وكأس سمو الأمير هذا الموسم.

وقال بأن الكل كان يجمع على أن كليمرسون يستحق الفوز بالجائزة لأنه كان طوال الموسم مستقرا في عطائه ودائم التألق وكان أكثر لاعب في الدوري تحصّل على جائزة أفضل كما أنه كان منضبطا ولم يسبق له أن طرد من الملعب أو تسبب في حدوث اي مشكلة مع لاعبي الفرق المنافسة، فيما طُرد بيسكوليتشي الذي فاز بجائزة أفضل لاعب وتسبب في اندلاع مشكلة بينه وبين طلال القرقوري مدافع نادي قطر الذي اتهمه بأنه وجه إليه إهانات عنصرية..

وتابع الغزال بأن عملية التصويت التي رجحت كفة بيسكوليتشي وسحبت البساط من تحت أقدام كليمرسون بعدما كان متقدما في الاختيارات الفنية على منافسيه لم تكن منصفة ومنطقية.

وأضاف أيضا أن الألماني أولريش شتيليكي مدرب العربي أعرب عن دهشته باختيار لاعبه ونجم فريقه بيسكوليتيشي كأفضل لاعب بدل كليمرسون وكذلك لازاروني بدل باكيتا..

ويعتقد نائب رئيس جهاز الكرة لفريق «الفهود» أن عدم سلامة الاختيارات لا يفيد الكرة القطرية ولايخدمها إعلاميا لأن أخبار الحفل تداولها الإعلام ليس المحلي فقط وإنما الخارجي ونبّه إلى أن الإعلام البرازيلي مهتم جدا بمتابعة أخبار لاعبيه ومدربيه في الخارج بمن فيهم الذين يمارسون في قطر، ولذلك لن يكون مشرفا للكرة القطرية أن يكتب عنها بطريقة سلبية هناك.

وبخصوص جائزة أفضل مدرب، أوضح بأن باكيتا حقق أهم بطولتين في الموسم الكروي بدولة قطر وهما الدوري «للعام الثاني على التوالي» وكأس سمو الأمير وهذا الإنجاز يمنحه أفضلية واضحة على باقي أقرانه.

وناشد الغزال الجهة المسئولة عن اختيارت الأفضل أن تتفادى الأخطاء والهفوات التي طبعت حفل نهاية المواسم في الأعوام المقبلة وأن تلتزم في تحديد المتفوقين بمعايير فنية واضحة ومنطقية لا تدع مجالا للبس أو الشك..

الدهشة قاسم مشترك بين المصوتين في قاعة الحفل

عقب الإعلان عن نتائج التصويت التي رجحت كفة بيسكوليتشي وجعلته يتقدم عن منافسيه كليمرسون ودياني بعد أن كانت نتائج الإختيارات الفنية تضع المهاجم البرازيلي في المقدمة بدت علامات الدهشة والإستغراب على شريحة واسعة من الحاضرين في قاعة الحفل بأكاديمية اسباير..

ومن خلال استطلاع سريع لآراء العديد من الإعلاميين الذين غطوا الحفل وشاركوا في عملية التصويت وكذلك المدعوين تبين أن غالبية الأصوات اختارت كليمرسون.

وقام الاعتقاد على أن كليمرسون الذي تقدم في النتائج الفنية وتعادل في نتيجة المعلومات الفنية مع بيسكوليتشي ودياني بـ 3 أصوات لكل واحد سوف يحرز الجائزة ولكن النتيجة الرسمية لعملية التصويت كان لها رأي مخالف حيث غيرت الترتيب وجعلت بيسكوليتشي في صدارة الترتيب النهائي..

رُب ضارة نافعة

من المعلوم أن اتحاد كرة القدم خصص قيمة نقدية لجائزة أفضل لاعب وقيمتها 100 ألف دولار..

وعلى الرغم من أن الجائزة الرسمية المخصصة من اتحاد كرة القدم ذهبت لمن لا يستحقها وضاعت على من هو أحق بها، فإن كليمرسون لم يخسر شيئا بل جنى ضعف مما كان سوف يحصل لو توج فعليا بجائزة الأفضل حيث إنه تلقى من محبي الغرافة ما قدره 200 ألف دولار.. حقا صدق من قال رب ضارة نافعة.

عبد المجيد الكزار – نزار عجيب

« استاد الدوحة » تحاور الظهير السعودي الطائر أحمد الدوخي:

الهلال ما زال في قلبي.. وكفى؟

حاوره: ناصر الحربي

لا يمكن الحديث عن النجم الدولي السعودي السابق احمد الدوخي نجم نادي قطر الحالي دون القول للانصاف بأنه أحد أفضل اللاعبين الذين شغلوا مركز الظهير الايمن في تاريخ الكرة السعودية ان لم يكن في تاريخ الكرة العربية، لاعب صاحب تاريخ كروي كبير وهل لمن مثل بلاده مرتين في اكبر محفل كروي على وجه الارض ولمن احرز أكبر البطولات في بلاده بل وعلى مستوى القارة مع الهلال ناديه الأول والاتحاد ناديه الثاني إلا ان يكون كذلك، يصفه الكثيرون بأنه حقا ظهير عصري ومفتاح لعب حقيقي من خلال اسلوبه في اللعب وتنفيذه لواجباته الدفاعية والهجومية بطريقة رائعة، ولأنه كذلك فلقد كان مطمع الاندية الكبيرة فمع انه لعب للهلال زعيم اندية بلاده الذي تدرج فيه منذ الصغر حتى صار نجما من نجومه التاريخيين غير انه كان من اللاعبين الهلاليين الكبار القلائل الذين انتقلوا من الهلال صوب ناد كبير آخر هو الاتحاد قبل ان يغادره لخوض تجربة احترافية مع نادي قطر في دوري النجوم بالموسم المنقضي وكانت هي التجربة الاحترافية الخارجية الأولى له والتي هيأت له العودة الى التألق إثر ضغوط كثيرة عانى منها بعد قدوم المدرب الارجنتيني كالديرون لتدريب الإتي، استاد الدوحة التقت النجم الدوخي الذي كعادة المشاهير امثاله لاحقته الشائعات والاقاويل، غير انه بقى ذلك النجم الذي لا يأفل بريقه وحاورته في حوار هذه تفاصيله..

كيف وجدت ابتعادك عن قطر بسبب الإصابة في عز الحاجة اليك؟

بالطبع كان الأمر صعبا علي وكنت اتمنى المشاركة مع فريقي لكن قدر الله وما شاء فعل وهذه هي كرة القدم وهذه حياتنا كلاعبين والإصابة قضاء وقدر وانا راض بقدر الله.

لكننا تابعناك وانت تصر على العودة السريعة وتسعى للمشاركة مع فريقك قبل نهائي كأس ولي العهد.. كيف كان الأمر؟

كنت مصرا على العودة وعلى اللعب وراغب في المشاركة مع الفريق خاصة في نهائي كبير لكن لم اتمكن منذ ذلك ورضخت لرغبة المدرب لازاروني بعد ان طلب مني عدم الاستعجال وكان بالطبع يخشى ان تتجدد الإصابة أو تتفاقم اكثر فاحترمت رغبته وتوجيهه بعد ان تأكدت ان البديل الجاهز موجود...

وهل كانت الرغبة في اللعب بالنهائي والوصول الى منصة التتويج هي من دعتك لاستعجال العودة والاصرار على المشاركة؟

طبعا كل لاعب يتمنى ان يكون موجودا مع فريقه في مباراة على الكأس وانا كلاعب محترف في الفريق حرصت على ان اكون موجودا وعلى ان اكون صادقا وامينا مع نفسي ومعهم وأؤدي الامانة التي على عاتقي لكنني كما قلت في الاخير احترمت رغبة وقرار المدرب..

بصراحة هل كنت تخشى ان ابتعادك عن الفريق بسبب الإصابة سيؤثر على مستقبلك مع قطر؟

من أي ناحية.. ماذا تعني...

اعني من ناحية حلول لاعب اخر محلك في نفس مركزك مثل خالد صالح الذي تألق واثبت وجوده ومن تأثير ذلك على وجودك مع الفريق..

«يبتسم الدوخي قبل الإجابة».. لا... انا لا أنظر للأمر من هذه الزاوية... فما دمت لاعبا في الفريق فتهمني مصلحة الفريق اولا واخيرا سواء لعبت أو لعب غيري.

وهل تخشى من تألق خالد صالح...؟

لا.. لا.. انا لا افكر هكذا بل اتمنى له التألق والبروز لأنني كنت لاعب مثله اسعى الى التألق والتمسك بأي فرصة حتى اصبحت لاعبا معروفا..

كابتن احمد فريقك توج بلقب كأسي ولي العهد ووصل الى نهائي كأس الأمير ولم تكن موجودا معه في الملعب كما عهدناك بسبب إصابتك كيف كانت مشاعرك؟

انا سعيد جدا بتحقيق لقب كأس ولي العهد والحمد لله اننا حققنا البطولة ونافسنا على البطولات الأخرى خاصة كأس الأمير وهذا هو المهم ومشاعري وسعادتي لم تكن تقل عن زملائي اللاعبين الذين لعبوا في النهائي واحرزوا الكأس ونافسوا على لقب كأس الامير..

وفينا بالوعد مع الملك

بالتأكيد كنت تتمنى اللعب في النهائي والمساهمة في التتويج في الكأسين.. فهل شعرت بخيبة امل لعدم تواجدك؟

اي لاعب في العالم يتمنى ان يكون موجودا مع فريقه في المباريات الحاسمة فما بالك عندما يكون الأمر يتعلق ببطولة لكن زملائي كان فيهم الخير والبركة وما قصروا وأكدوا انهم ابطال وأجدها مناسبة لاهنئ الجماهير القطراوية واقول لها البطولة غالية عليكم مثلما هي غالية علينا ونحن واياكم كانت بيننا اشياء خاصة في النادي ووعدناكم في لقاء معكم ووفينا بوعدنا وتستاهلون..

هل تعتقد ان قطر الذي كان منافسا قويا طوال الموسم كان يستحق وجوده في صلب المنافسة والتتويج بكأس ولي العهد؟

بالطبع قطر قدم مستوى كبيرا ومتميزا منذ بداية الموسم والدليل نتائجه في الدوري ولولا بعض الظروف التي اعاقته عن المنافسة على البطولة لكان له شأن اخر في الدوري ولكنه حقق الاهم وتأهل للمربع الذهبي وفاز ببطولة كأس ولي العهد ونافس على كأس الأمير وخرج بركلات الترجيح امام منافس قوي مثل الريان..

هلا حدثتنا عن انطباعك حول المستوى الفني للموسم اجمالا؟

والله الموسم كان «مرة كويس» والمنافسة كانت شديدة بين جميع الفرق وخاصة فرق المقدمة والكثير من المباريات اكان بين الفرق الصغيرة او الكبيرة لم تُحسم الا بصعوبة وهذا دليل على قوة المنافسة وعلى قوة الدوري القطري ورأينا الى جانب الغرافة كبطل والسد كفريق بطل ايضا فرقا اخرى تسعى للمنافسة بقوة وخاصة الريان الذي ظهر بقوة هذا الموسم وقطر الذي كان منافسا قويا....

لكننا رأينا هذه الفرق الأربع او الأربعة الكبار هي نفسها من تتنافس في كأس الامير ايضا فهل يخدم هذا قوة المنافسة؟

لا بالعكس الفرق المتنافسة زادت بعد ان كان هناك فريقان في المواسم السابقة الغرافة والسد لكن سيطرة الفرق الكبيرة تحدث في كل الدوريات على مستوى العالم....

الدوري الأقوى

لو سألتك عن الفرق في قوة المنافسة بين الدوري السعودي حيث كنت تلعب والدوري القطري؟

لا يوجد فرق.. الدوري القطري دوري قوي مثل الدوري السعودي والفرق المتنافسة اصبحت كثيرة..

لكن الدوري السعودي يوصف بأنه اقوى دوري عربي....

الدوري السعودي قوي لكن انا ما شعرت بوجود فرق بينه والدوري القطري غير ربما في تواجد الجماهير ببعض المباريات..

لنتحدث الآن عن دور البرازيلي لازاروني كمدرب.. كيف ترى تأثيره وهل كان وراء ظهور قطر كفريق قوي منافس على البطولات؟

أكيد.. اكيد.. السيد لازاروني كان له دور كبير على الفريق وغير من شكل واسلوب الفريق «وغير الفكر الكروي القطراوي 180 درجة»...

كيف..؟

قطر اصبح يلعب بأسلوب مميز وخاص به ويقدم كرة جماعية لا يلعبها اي فريق اخر..

بصراحة.. هل ستبقى في قطر ام ان وجودك يتعلق بموسم الإعارة فقط كما عرفنا؟

لن نستبق الامور..

وإذا تركت قطر هل ستنتقل الى ناد في دوري النجوم ام ستعود الى الدوري السعودي؟

«الدوخي يرفض الاجابة ايضا».. بدون تعليق ايضا ولكل حادث حديث..

دوخي الهلال ودوخي الاتحاد

لكل حادث حديث.. إذن لنتحدث عن أحلى فترة عاشها النجم الدوخي كلاعب.. هلا كنت صريحا معنا؟

«الدوخي يجيب بسرعة».. والله انا احاول ان اعيش حياتي كلاعب كرة محترف يحب الكرة ويستمتع بكل وقته فيها وبعدها سأفكر في الكلام الآخر..

«المحرر متداخلا» لكنني اعني احلى فترة عشتها في الملاعب.. هل مع الهلال فريقك الاول أو الاتحاد أو.....

الحمد لله في كل مكان أو ناد لعبت له عشت اجمل ايام واستمتعت وحاولت ان اقدم كل شيء وكل ما عندي وفي كل مكان ولا فخر كان لي بصمة..!

وايهم يفضل النجم الدوخي.. دوخي الهلال أو دوخي الاتحاد او دوخي قطر؟

والله كلهم كبار واحمد الدوخي هو هو في اي مكان لا يتغير..

لكن لابد ان النجم الدوخي يحب ناديا بعينه اكثر من غيره؟ .. يُقال انك ما زلت تحب الهلال؟

«قاطعني الدوخي مباشرة قائلا..» الهلال.. الهلال..!

الهلال ما زال في قلبك اليس كذلك؟

نعم الهلال .....

كأس ولي العهد يشهد

ولماذا الهلال تحديدا وليس الاتحاد هل لانه شهد مولد نجوميتك ام لانك تعشق جماهيره؟

«الدوخي يتململ من السؤال».. قلت لك الهلال وخلاص.. «اصر على عدم الخوض في الامر فعرفت انه قد ادرك انني اريد الحديث عن انتقاله من الهلال الى الاتحاد واللغط الدائر حول ذلك حتى الان».

حسنا لندع الهلال والاتحاد وأسألك هل تعتبر موسمك ناجحا في قطر؟

بالطبع أديت موسما ناجحا وساهمت مع الفريق في تحقيق نتائج جيدة في الموسم حتى اصابتي..

ولكن البعض يقول انك لم تحقق مع قطر ما كان مأمولا و.....؟

«الدوخي مقاطعا».. اقول لهم وللجميع النتائج تشهد وكأس ولي العهد يشهد...

وما دام الأمر كذلك هل ترى انك راحل عن قطر خصوصا بعد قرار تقليل عدد المحترفين؟

هذا يعود الى إدارة النادي والى الجهاز الفني ولكل حادث حديث كما قلت ... «الدوخي اراد انهاء الحوار الذي اجريته على مرتين معه حتى انه قال وهو يضحك هل سنعمل حوار من جديد» فاحترمت رغبته فكان نهاية الحوار بعد تبادل التحية..

قنبلة الموسم.. من الهلال إلى الاتحاد

بعد ان لعب زهاء عشرة اعوام مع الفريق الأول للزعيم كما يحلو لجماهيره تسميته قرر النجم الدوخي فجأة الانتقال من الرياض معقل الهلال صوب مدينة جدة حيث «الإتـي» وكان انتقاله قد احدث لغطا وجدلا كبيرين في الشارع الكروي السعودي خصوصا لدى الهلاليين، المفاوضات مع الدوخي كان بطلها الاتحادي الكبير منصور البلوي رئيس نادي الاتحاد انذاك الذي نجح في سرية تامة في الاتفاق مع الدوخي على الانتقال الى الاتحاد في اوج تألق الدوخي مع الهلاليين مستفيدا من انتهاء عقده مع الزعيم وكان مثيرا في المؤتمر الصحفي الذي أُعلن فيه عن انتقاله رسميا الى الاتحاد ان يعرض نادي الهلال عبر رئيسه حينها مبلغ ثلاثة ملايين ريال عدا ونقدا أكد المتابعون حينها انها كانت في حقيبة كان يحملها رئيس الهلال الذي حاول ان يجعل الدوخي يغير رأيه في الانتقال الى الاتحاد غير ان الدوخي رفض ليذهب الى الاتحاد في صفقة تردد بأنها تجاوزت الستة ملايين ريال واُعتبر حدث انتقاله حينها بمثابة «قنبلة الموسم».

هلالي واحترافي في قطر ناجح

يتحدث النجم احمد الدوخي عن احترافه في نادي قطر الذي يصفه بالتجربة الناجحة فيقول: احترافي في قطر ناجح جدا وأثمر عن فوائد كثيرة خصوصا وانني العب مع لاعبين دوليين كُثر مثلوا منتخبات بلادهم يتصدرهم البرازيليان روجر ومارسينهو والمغربيان طلال القرقوري ويوسف سفري والعراقي قصي منير اضافة الى اللاعبين الدوليين القطريين سبستيان سوريا ومشعل مبارك وآخرين ويؤكد في حديث «لقد استفدت كثيرا من تجربتي الاحترافية الاولى خارج السعودية والمهم انني عرفت مقداري لدى الجماهير السعودية خصوصا جماهير الهلال التي ما زالت تسأل عني والهلال ما زال في قلبي ولا يمكن الابتعاد عنه مهما حدث» ولعل تأكيده لاستاد الدوحة في اجابته على تساؤل.. من هو الفريق الذي ما زال يحن اليه؟.. عندما اجاب بلا تردد انه الهلال .. فيه ما يثبت عشقه للهلال..!

تألق مع الاتحاد واختلف مع كالديرون

بعد مسيرة جديدة ناجحة مع فريقه الجديد «الإتـي» استمرت لموسمين ساهم خلالها في تحقيق بطولة دوري أبطال آسيا في اول موسم لعب فيه للاتحاد وشارك مع الفريق في بطولة أندية العالم باليابان آنذاك كما حقق كأس دوري خادم الحرمين الشريفين بعدها في موسم 2006 . 2007 من أمام فريقه السابق الهلال.. بعد المسيرة القصيرة الناجحة.. كان الموسم الثالث 2008 . 2009 للنجم الدوخي قد شهد خلافه مع المدرب الجديد الارجنتيني كالديرون الذي قدم لقيادة العميد واستبعده من حساباته فبدأت مرحلة جديدة بالنسبة للدوخي إذ كانت إدارة الاتحاد قد فضلت إعارته الى احد الاندية فكانت إعارته الى نادي قطر بعد ان وضعت ضمانات وشروطا تحد من انتقاله الى اي ناد بعد انتهاء مدة إعارته إلا بموافقتها، والأمر قد اكده الدوخي بعد ان اجاب على تساؤل حول هل سيعود الى الدوري السعودي اذا ما غادر قطر عندما قال لكل حادث حديث..!

«كوبري» قطر.. هل يعيد الدوخي للهلال؟

الكثير مع الاخبار تحدثت عن انتقال الدوخي بنظام الإعارة الى نادي قطر والذي تحدد بموسم واحد فقط بأنه سيمهد فعليا لعودته الى فريقه الأول الهلال فهل يعود الدوخي فعلا الى الهلال؟.. اللغط الذي رافق انتقاله من الاتحاد الى قطر كان قد اعتبر انتقاله من الاتحاد الى قطر بمثابة «كوبري» أو جسر عبور وعودة الى الهلال.. يقول النجم الدوخي ان الحنين ما زال يشده الى بيته الأول الهلالي.. فهل يا تُرى يؤكد عودته الى الزعيم حتى وان كان الاتحاد يصر على عودته اليه؟

محاولة اغتيال نجم

في الفترة التي تلت انتقاله من الهلال الى الاتحاد وهي الفترة التي صاحبتها اقاويل كثيرة جلها انطلق من شائعات حدث ان تعرض الدوخي في الثالث من فبراير 2008 إلى اعتداء خطير من قبل شخص مجهول راقبه بعد عودته الى مقر سكنه من رحلة بحرية مع اعضاء فريقه الاتحاد ثم قام بالاعتداء عليه عند مدخل منزله في حي السلامة في مدينة جدة مستخدما مسدسا إذ اطلق عليه النار وكانت العناية الالهية لطيفة به فلم يصب إلا بطلقة في يده عولج منها وتم القبض بعدها على المعتدي لتخرج الشائعات بعدها لتقول ان المعتدي عليه كان على خلاف مع الدوخي بسبب بعض المشادات بينهما بالرغم من انكار الدوخي في التحقيقات لأي علاقة تربطه بالمعتدي، ولتبدأ بعدها اشاعات جديدة تطال الدوخي عن تورطه في بعض المشاكل وهي ضريبة الشهرة لنجم مثل الدوخي.





- الدوري القطري مثل الدوري السعودي.. لا فرق
- لازاروني غيّر شكل قطر ١٨٠ درجة

فلاش باك

أحمد الدوخي

مواليد 25 أكتوبر 1976

لاعب دولي في المنتخب السعودي 1993 . 2006

شارك في كأسي عالم 2002 و2006

أول مواجهة دولية لعبها كانت امام ماكاو

لعب لنادي الهلال السعودي 1995 . 2005

لعب لنادي الاتحاد السعودي 2005 . 2008

انتقل لنادي قطر 2008 . 2009

المباريات الدولية 74

الأهداف الدولية 4 أهداف





الدوخي وبراءة الأطفال

خلال حوارنا معه الذي تابعناه معه وهو يسير باتجاه الملعب للانضمام الى رفاقه وبعد ان طلبنا اخذ بعض الصور له في الملعب تنحى قبلها الدوخي جانبا وانضم لمجموعة من الاطفال الحاضرين في الملعب لمتابعة التمرين وكنا معه وهو يداعبهم ويتبادل اطراف الحديث معهم بكل الحب والود، فعرفنا منه انه يحب مداعبة الاطفال ويستمتع بالجلوس معهم وكان اللافت اننا عندما اقتربنا لتصويره مع الأطفال طلب منهم هو شخصيا الاستعداد لاخذ صورة معه قائلا لهم «بتطلع بالجريدة».. وما كان من الاطفال الا الاستجابة له بكل براءة، وبالطبع الدوخي لم يدخل القفص الذهبي بعد.

ويجان يلفظ زكي وميدو

عاد الثنائي المصري ميدو وعمرو زكي المعاران إلى ويجان الإنجليزي كل إلى ناديه بعد تأكد عدم تجديد إعارة زكي من الزمالك مثلما أعلن ستيف بروس مدرب ويجان. كما ذكرت التقارير الإنجليزية أن ميدو سيعود لناديه الأصلي ميدلزبره بعد نهاية الموسم بلقاء بورتسموث.

وعاد زكي بالفعل للقاهرة قبل المرحلة الأخيرة من الدوري الإنجليزي وأصبح بلاكبيرن أول ناد يرتبط اسمه بالتعاقد مع الدولي المصري. وقالت تقارير بريطانية إعلامية أن ناديي سندرلاند وبلاكبيرن فتحا الباب أمام زكي للبقاء في الدوري الإنجليزي بعد انتهاء علاقته باللاتيكس. وفي سياق متصل نقلت شبكة «سكاي سبورتس» البريطانية عن زكي قوله إنه لا يستبعد العودة للزمالك واستكمال عقده مع ناديه الأساسي مشيرا إلى أنه سيحدد وجهته خلال الشهر المقبل. وقال زكي إنه ربما يستمر في الدوري الإنجليزي لكنه أيضاً لا يستبعد العودة إلى الزمالك.

وكان زكي قد أعير لويجان الموسم المنتهي وقضى نصف موسم بشكل جيد وأحرز 10 أهداف لكنه توقف تماما عن التهديف في العام الجديد «2009». وكان آخر هدف من حركة في لقاء ليفربول في 18 أكتوبر الماضي، وكان آخر أهدافه مع اللاتيكس في 28 ديسمبر 2008 من ضربة جزاء أما بولتون.

اهتمام بلجيكي بوليد سليمان

زعم وليد سليمان لاعب نادي بتروجيت المنتهية إعارته مع نادي أهلي جده السعودي، أن نادي توبيز البلجيكي الهابط هذا الموسم إلى دوري الدرجة الثانية مهتم بضمه لصفوفه في الموسم الجديد. وقال سليمان إن النادي البلجيكي يريد ضمه مقابل 900 ألف دولار وقد وصل بالفعل خطاب رسمي لبتروجيت بهذا المعنى مضيفاً أنه سينهي إجراءات السفر للخضوع للكشف الطبي في مدينة توبيز البلجيكية. وتأكد هبوط توبيز إلى دوري الدرجة الثانية بعدما حل في المركز17 في الدرجة الأولى وهي المرة الأولى بالأساس التي يصعد فيها النادي الذي تأسس عام 1989.

وأعير سليمان من بتروجيت إلى أهلي جده في يناير الماضي، ولم يقدم اللاعب مستوى يؤهل النادي السعودي على التجديد له فكانت عودته إلى ناديه الأصلي.

درار يقود بروج لكأس الاتحاد الأوروبي

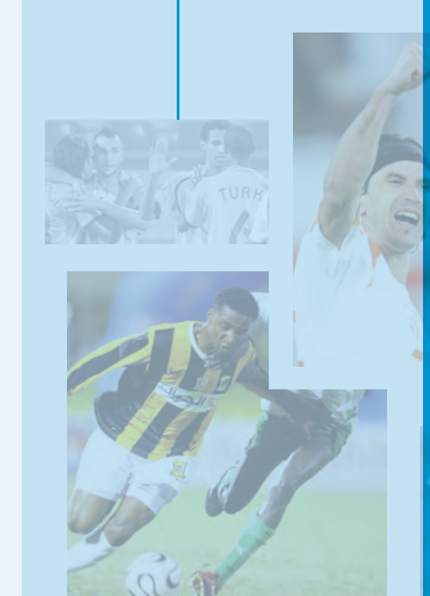


تألق اللاعب الدولي المغربي نبيل درار بشكل كبير في المباراة التي جمعت فريقه آف سي بروج بنادي موسكرون خلال الجولة 34 والأخيرة من منافسات الدوري البلجيكي وساهم مساهمة فعالة في الانتصار بنتيجة «4-1». وافتتح درار النتيجة في الدقيقة 16 ثم قدم تمريرة الهدف الثاني لزميله دحمان في الدقيقة 31 قبل أن يعود في الدقيقة 58 ليمرر تمريرة حاسمة أخرى جاءت بالهدف الرابع.

وتكمن أهمية الفوز في هذا اللقاء في أن آف سي بروج تمكن على إثره من ضمان التأهل إلى كأس الاتحاد الأوروبي في نسخته القادمة.

ويعتبر درار من أبرز العناصر في تشكيلة الفريق ويتميز بتمريراته الذهبية أكثر من تميزه في تحقيق الأهداف. يذكر أن اللاعب الدولي المغربي المولود بالدار البيضاء في 25 فبراير 1986 انضم لآف سي بروج في بداية الموسم الحالي بعقد مدته 5 سنوات قادما من ويسترلو الذي لعب في صفوفه موسمين.

وكان قد أثار ضجة في المغرب في صيف 2008 عندما قرر اللعب بزي المنتخب البلجيكي قبل أن ينضم لاحقا لأسود الأطلس.



مبارك بوصوفة يواصل حصد الألقاب الشخصية... في انتظار لقب الدوري

حصل اللاعب الدولي المغربي مبارك بوصوفة محترف أندرلخت البلجيكي على لقب شخصي جديد عندما تم تتويجه لاعب الموسم في بلجيكا بعد أيام قليلة من حصوله على لقب أفضل لاعب إفريقي في الدوري البلجيكي.

وتقدم بوصوفة في عملية التصويت على برايان رويز لاعب جينت ومبوكاني لاعب ستاندار دو لياج. وهذه هي المرة الثانية التي يحرز فيها المحترف المغربي هذا اللقب بعد أن تحصل عليه سنة 2006. ويمكن القول إن الموسم الحالي كان مميزا للغاية بالنسبة لبوصوفة ولم يعد ينقصه إلا الحصول على لقب الدوري مع أندرلخت، ويلعب الفريق أمام ستاندار دو لياج ذهابا وإيابا لتحديد البطل بعد أن أنهى الفريقان السباق بالتساوي في مستوى النقطة 77. وقد ساهم اللاعب الدولي المغربي بشكل فعال في وصول فريقه إلى المركز الأول بتسجيله 11 هدفا مع 14 تمريرة حاسمة في 32 مباراة. وبعد نهاية الدوري البلجيكي سينضم اللاعب إلى تشكيلة أسود الأطلس لخوض الجولة الثانية من تصفيات كأس إفريقيا والمونديال بطموح كبير في تعويض خيبة الجولة الأولى والهزيمة في المغرب أمام الغابون.



غرونوبل الفرنسي يريد ياسين الشيخاوي



ذكرت مصادر فرنسية أن نادي غرونوبل الذي ضمن رسميا البقاء في الدرجة الأولى الفرنسية بدأ يفكر في الانتدابات التي تهدف إلى تعزيز الرصيد البشري خلال فترة الانتقالات الصيفية، وعلى رأس القائمة يوجد اللاعب التونسي ياسين الشيخاوي المحترف في نادي زوريخ السويسري.

وحسب المصادر ذاتها فإن المدرب بازداريفيتش الذي سبق له تدريب الشيخاوي في النجم الساحلي هو الذي رغب بشدة في وضع اللاعب التونسي ضمن أولويات الفريق لأنه يعرف جيدا حقيقة إمكاناته.

وقد عاد الشيخاوي مؤخرا لجو المباريات بعد أن ابتعد لفترة طويلة بسبب إصابة حادة في الركبة وبالتحديد منذ مارس 2008. وقبلها كان المحترف التونسي قد قدم مردودا لافتا مع نادي زوريخ مما لفت له أنظار عدة فرق أوروبية كبيرة وطلب فريقه حينها مبالغ ضخمة للتفويت فيه.

أما الآن فلم يعرف بعد رأي اللاعب ولا فريقه في العروض التي قد تأتي خلال الصائفة، خاصة أن نادي زوريخ يحتل حاليا طليعة ترتيب الدوري السويسري ويأمل بشدة ان يستعيد اللقب الذي ضاع منه في الموسم الماضي.





غزال لا يفكر إلا في مباريات المنتخب الجزائري

أكد المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال في تصريحات لوسائل إعلام فرنسية بأنه لا يفكر الآن في محطته القادمة بعد أن ضمن ناديه سيينا البقاء في الدرجة الأولى الإيطالية، بل إن تركيزه كله منصب على المباريات القادمة للمنتخب الجزائري في تصفيات كأس إفريقيا والمونديال.

وقال غزال إنه لم يحسم بعد مسألة بقائه مع سيينا أو مغادرته الفريق في ظل وجود عروض من اندية إيطالية اخرى.

وقد قدم المحترف الجزائري مردودا جيدا في الدوري الإيطالي هذا الموسم ونجح في تسجيل 5 أهداف وهو رقم مهم للاعب عربي في الكالشيو. ويستعد غزال مع منتخب بلاده للمباراة الهامة أمام المنتخب المصري يوم 7 يونيو القادم ويأمل أن يكون ناجعا في هذه المباراة ويكون في مستوى ثقة المدرب رابح سعدان والجماهير الجزائرية.

الحضري يشارك في نهائي الكأس رغم أنف قسطنطين

يشارك الدولي المصري عصام الحضري حارس مرمى سيون أساسياً في نهائي كأس سويسرا رغم أنف رئيس النادي كريستيان قسطنطين الذي كان قد وعد الحارس البديل بيني نيكولا بالمشاركة في المباراة النهائية.

ويضم النادي السويسري أيضا المدافع المغربي جمال عليوي.

وقالت وسائل الإعلام السويسرية إنه وعلى الرغم من وعود رئيس النادي بعد لقاء لوزيرين في الدور قبل النهائي في أبريل الماضي، إلا أن الحارس المصري استعاد مكانته في التشكيلة الأساسية وسيحرس مرمى سيون أمام اليانج بويز في نهائي الكأس. وأضافت: عودة الحضري لمستواه المعهود بعد الإصابة تزامن مع تولي المدرب الفرنسي ديدييه تولوت المسؤولية الذي أشرك الحضري أساسياً في اللقاءين الأخيرين بالدوري، وقدم الحارس المصري مردودا جيدا.

وكان رئيس النادي قد صرح بعد وصول سيون للنهائي أن نيكولا الذي صد ضربتي جزاء في قبل النهائي هو الذي سيحرس مرمى سيون وأن على الحضري ان يشاهده وهو يلعب النهائي. وقالت الصحيفة إن رئيس النادي الذي عادت علاقته مع الحضري لحالتها الجيدة تراجع في تصريحاته بعد إصرار تولوت وتيقنه أن المدرب يفضل إشراك الحضري الأجهز، ونقلت عن قسطنطين قوله إن الوعد الذي قطعه على نفسه كان قبل تولي تولوت المسؤولية وبالتالي فإن المدرب حر في خياراته يشرك من يشاء.

وقال قسطنطين مازحا: على نيكولا أن ينتظر النهائي المقبل!!.

السقا ينجو من الهبوط على حساب مواطنه أيمن



نجا المدافع المخضرم عبدالظاهر السقا لاعب اسكيشهير التركي من الهبوط على حساب مواطنه أيمن عبدالعزيز لاعب وسط كونيا سبور، بعد فوز الأول على الثاني بملعب كونيا بهدفين مقابل هدف واحد. وابتعد السقا– 35 عاماً – باسكيشهير عن الهبوط في الدوري التركي بعد أن حول اسكيشهير تأخره بهدف إلى فوز ثمين بهدفين مقابل هدفين. ولعب الثنائي المصري المباراة بالكامل وفيما نجا السقا بفريقه بعدما ارتفع رصيده إلى 39 نقطة وقفز للمركز العاشر، تجمد رصيد كونيا عند 35 نقطة في المركز السادس عشر في المسابقة التي تضم 18 نادياً ويهبط منها 3 أندية. وحصل أيمن على بطاقة صفراء في الدقيقة 86.

وسيتحدد مصير كونيا خلال المرحلتين الأخيرتين من عُمر المسابقة أمام فنربخشة بملعب الأخير وأنقرة سبور.

إلى ذلك عاد السقا إلى صفوف المنتخب المصري بعد أن تلقى اللاعب اتصالاً من حسن شحاته المدير الفني لمنتخب مصر أبلغه فيه المدير الفني للمنتخب أنه مع الفراعنة خلال الفترة المقبلة وهي المرة الأولى للاعب منذ عام 2007 ولم يشارك السقا في أمم أفريقيا 2008 بالقاهرة.

وسيعود السقا مع أول تجمع للمنتخب المصري استعداداً للقاء الجزائر بتصفيات كأس العالم 2010 والمقرر له يوم 7 يونيو بالجزائر. وبدأ المدافع المخضرم صاحب الـ107 مباراة دولية، مشواره الدولي في عام 1998 بالفوز بأمم أفريقيا مع الجوهري ثم فاز مع منتخب مصر بأمم أفريقيا بالقاهرة 2006.

وكيل متعب يهدد الإتي بالفيفا

هدد وكيل أعمال عماد متعب باللجوء للفيفا ما لم يف اتحاد جده بالتزاماته تجاه الدولي المصري المعار من الأهلي إلى النادي السعودي. وكشف نادر شوقي وكيل أعمال متعب في مقابلة مع قناة الرياضية السعودية إن المسئولين عن النادي السعودي من أمثال جمال أبوعماره رئيس النادي لم يردوا على اتصالاته منذ إصابة اللاعب في 7 أبريل حتى الآن.

وكان متعب قد أصيب في لقاء الجزيرة الإماراتي والاتحاد في دوري أبطال آسيا. وأجرى اللاعب مؤخراً جراحة في الرباط الخارجي للركبة في ألمانيا.

وقال شوقي إنه تم الاتفاق مبدئيا مع مسئولي اتحاد جده على إرسال مبلغ 35 ألف يورو لتغطية نفقات علاج اللاعب على أن يتم في وقت لاحق تقديم فواتير بالمبلغ الفعلي سواء أقل أو أكثر لاتحاد جده، لكن الأخير لم يلتزم بالاتفاق.

وهدد نادر باللجوء للفيفا ما لم يحصل متعب على مستحقاته عن الأشهر المتبقية من عقده الذي ينتهي في 19 يوليو 2009 ومكافأة الفوز بالدوري السعودي إلى جانب تكلفة العملية الجراحية مشيراً في هذا الشأن إلى تباطؤ الاتحاد في البداية في علاج اللاعب حتى قرر متعب إجراء الجراحة على نفقته الشخصية.

وقال نادر إن الأهلي ليس له علاقة بالموضوع كون اللاعب أصيب مع اتحاد جده وهو لا يزال لاعبا على قوة النادي السعودي متمنياً حل الموضوع وديا.

الجمهور الجزائري يتساءل عن سبب غياب زياني أمام ليون



كثرت التساؤلات في صفوف الجماهير الجزائرية بعد غياب نجمها الأول كريم زياني عن تشكيلة مرسيليا خلال المباراة التي جمعته بأولمبيك ليون في قمة مباريات الجولة 36 من منافسات الدوري الفرنسي.

وانتظر الجمهور الجزائري دخول زياني الذي بدأ المباراة احتياطيا مع بداية الشوط الثاني خاصة أن فريقه كان منهزما في الشوط الأول بنتيجة «0–2» لكن المدرب غيريتس لم يقحمه في التشكيلة حتى نهاية اللقاء.

وفسر البعض عدم دخول زياني بعدم جاهزيته بدنيا خاصة أنه عائد من عملية جراحية على مستوى العضلة الضامة بينما أكد آخرون أن المدرب اختار بالتفاهم مع رئيس النادي عدم اشراكه حتى لا تلتقطه أعين مبعوثي الفرق الأوروبية التي حضرت اللقاء بعدد وافر.

يذكر أن مرسيليا انهزم أمام ليون بنتيجة «1–3» وهو ما قلص بشكل كبير حظوظه في التتويج بالدوري بما أن بوردو انفرد بالطليعة بفارق 3 نقاط عنه قبل جولتين من نهاية السباق.

ويأمل الجمهور الجزائري أن يكون زياني جاهزا بدنيا وذهنيا للمباراة الهامة أمام مصر في تصفيات كأس إفريقيا والمونديال يوم 7 يونيو القادم.

تقارير: الأهلي والهلال يتسابقان على شاس

زعمت تقارير إعلامية تركية أن نادي الهلال السعودي والأهلي المصري يفاوضان الدولي السابق التركي حسن شاس مهاجم جالطة سراي التركي. وقالت وسائل الإعلام التركية إن الأهلي المصري يفاوض اللاعب البالغ من العُمر 33 عاماً للإنضمام لصفوف النادي القاهري، فيما ذكرت تقارير إعلامية سعودية أن شاس في طريقه للهلال السعودي.

وقال تقرير الصحيفة إن اللاعب يفكر في العرض دون أن تذكر مصدر هذه المفاوضات أو الطرف الآخر فيها. وينتهي عقد شاس مع جالاطة سراي أحد أندية المقدمة في تركيا بنهاية الموسم الحالي، ولعب شاس 40 مباراة دولية لمنتخب تركيا وخرج من صفوف المنتخب في 2006.

الراقد يتفق مع مسؤولي مونس على مغادرة الفريق

أكد الموقع الرسمي لنادي مونس البلجيكي أن لاعبه الدولي التونسي حسين الراقد اتفق مع مسؤولي الفريق على السماح له بالمغادرة لخوض تجربة جديدة مع فريق آخر بنهاية الموسم الحالي.

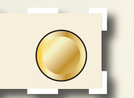
وكان مونس قد نزل رسميا إلى الدرجة الثانية بعد أن أنهى مشواره في الدوري باحتلال المركز الأخير برصيد 19 نقطة.والحقيقة أن خروج الراقد من مونس كان منتظرا برغم أن عقده يمتد إلى 2011 وقد أقنعه المسؤولون في فترة الانتقالات الشتوية الماضية بتأجيل عملية الانتقال إلى أي فريق آخر على أمل إنجاح عملية الإنقاذ والبقاء في الدوري الممتاز لكن ذلك لم يحصل. ولا يعرف الآن ماهي الوجهة القادمة للاعب رغم أن بعض التقارير تؤكد اهتمام أندية فرنسية بالتعاقد معه ومنها نادي سوشو. يذكر أن الراقد البالغ من العمر 26 عاما تكوّن في نادي باريس سان جيرمان الفرنسي ولعب في صفوف إسيتر وغونيون على سبيل الإعارة قبل أن ينتقل إلى مونس في 2006.



إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت




إعداد/ نزار عجيب

منتديات كووورة قطرية

البلوشي ضابط إيقاع برتبة مايسترو

اتفق كل النقاد بان جميع لاعبي الشباب كانوا نجوما في مباراتهم امام الاتحاد والتي انتهت برباعية نظيفة توجتهم ببطولة كأس الملك للاندية الابطال، بيد ان اتفاقا جماعيا بدا في ارائهم بان لاعب الوسط القطري طلال البلوشي كان احد ابرز النجوم، رغم انه يقود بادوار خفية يفرضها عليه مركزه حيث يلعب في خانة محور الارتكاز، البلوشي الذي تعاقد معه الشباب في يناير الماضي من نادي السد القطري استطاع ان يثبت انه صفقة ناجحة حيث فرض نفسه اساسيا رغم ان فريقه يعج بلاعبين متميزين يلعبون في مركزه نفسه كبدر الحقباني وعبدالملك الخيبري وبشار عبدالله والبرازيلي ريكاردو سوزا الا انه استطاع ان يخطف الخانة منهم جميعا.

العبرة في الصلابة

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16834594

منتديات كووورة عمانية

حمى النقطة

انه موسم «حمى النقطة» هذا باختصار هو العنوان الذي اخترت ان اطلقه على الموسم الكروي في اكبر دوريات العالم... حمى النقطة انتقلت الى دورينا ايضا واصبح النهضة على بعد نقطة واحدة من الفوز باللقب المحلي، فهل سيفعلها النهضة كما فعلها كبار الدول الكبرى ام يكون للقدر رأي اخر ولفارس العاصمة بصمة متأخرة وهو الذي يتمسك بقشة الامل الاخيرة، فلنترك الاجابة للاسبوع المقبل من دورينا.

مسقطاوي4ever

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16826990

منتديات كووورة سعودية

ماركة شبابية لكأس الأبطال

كان كأس الابطال يقول لا اريد الا الشباب فهي ماركة مسجله باسم الشباب فالشباب يحققها للمره الثانيه على التوالي وتطبع الماركة الشبابيه على الكأس ولم يصرح لطباعة هذه الماركه الا بعد مجهود الرائع والممتع الذي كان مهر لهذه البطوله الغاليه فالشباب لعب وامتع وابهر الرياضيين بفنه وابداعه فاستحق الذهب لانه لايرضى الا بالذهب وهو المتخصص بالنهائيات وما احلاها من ماركه اذا طبعت على اغلى الالقاب فسوف تستمر هذه الماركه باسم الشباب ولاسيما ان من وافق على طبعة هذه الماركه هو خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ورعاه..

ليث القصيم15

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16833168

منتديات العنابي

من يتحمل مسؤولية خروج الريان؟

من يتحمل خروج الريان خالي الوفاض وهو في افضل مستوى له من 14 سنة اذا الريان لا يحقق بطولة وهو في طفره فمتى سيحققها من يتحمل لعب الريان دور الكومبارس في البطولات هناك من يريد خداع الريانيين بان الريان حاليا في مرحلة بناء وماذا كان الفريق العام في اي مرحلة هل استكشاف!! وهل في مرحلة البناء 6 محترفين وعبدي ومجدي ومحمد ياسر وعادل لامي وعيال مصبح!! وهناك من بدأ يضلل الريانيين بان الريان البطل الغير متوج!! كان الريان خرج خالي الوفاض من البطولات عن طريق ضربات الجزاء!! نهائي كأس الشيخ جاسم خسر المباراه النهائية في الـ 90 دقيقه مباراه حسم الدوري خسر امام فريق يلعب ناقص بـ 10 لاعبين من الشوط الاول مباراة نهائي كأس الامير خسر النهائي امام فريق افتقد نشأت اكرم وانس لعب مصاب وتحامل على اصابته وطرد منه لاعب وضيع ضربة جزاء في مباراة نهائي كأس ولي العهد كان الافضل والحظ انصف قطر في ضربات الجزاء لا اعرف كيف يريدون خداع الريانيين باطلاق هذه الشعارات الحظ والبطل الغير متوج من يقول ان الريان نافس على البطولات فهو واهم لان خسارته لنهائي كأس الشيخ جاسم والدوري وكأس الامير يثبت انه لم يكن ينافس بل لعب دور الكومبارس هل تعلم ان الدوري الاسباني اعلن رسميا ان برشلونة بطل الدوري، ريال مدريد قبل ان يلعب مع برشلونة في السنتياغو كان الفارق 4 نقاط يعني منافس على الدوري لكنه منافس وهمي كومبارس وعندما بدأت مباراه الحسم اكلها 6 وخسر.. من يتحمل هذه المسؤولية من يتحمل مسؤولية جلب ايدير الذي كان السبب الرئيسي في خلخلة دفاع الريان من يتحمل مسؤولية جلب اليتون الفاشل الذي يبدله اتوري دائما اذا كنا في مرحلة بناء لماذا جلبناهم لماذا لم تعط فرصه من كان على الدكة!! من يتحمل مسؤولية اعلان نادي جيريميو البرازيلي عن التعاقد مع اتوري هل يعقل اتوري يعطي الضوء الاخضر لنادي جيريميو بالاعلان الرسمي والى الان لم ينته موسمه مع الريان وخاصة عنده مباراه نهائية..

Jassim

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t117026.html

منتديات الهدف الاماراتي

العين بخير


ارشيف استاد الدوحة

كلّ من شاهد محمّد عبدالرحمن وهو يذرف الدموع على ضياع فرصة تسجيل هدف في مباراة الوصل شبه وديّة قال على الفور: العين بخير!! فقد جاء الجيل الذي ينتظره العيناويّون!! فشتّان ما بين لاعب يقذف فانلة وشعار نادي العين على الارض قبل عدّة سنوات على مرأى ومسمع من الجميع وامام كاميرات التلفزيون والصحافة غير ابه لمعنى ذلك ولا مكترث بما يترتّب عليه!! وبين لاعب ناشئ غضّ لن يلومه احد لو اخطأ ومع ذلك يسكب الدموع حارّةً طاهرة زكيّة والذنب الذي ارتكبه هو اضاعة فرصة تسجيل هدف في مباراة تحصيل حاصل! لا تقدّم الى المركز الثاني ولا تؤخّر الى المركز الرّابع ومع ذلك يبكي احساسا بالمسئوليّة لانّه لم يجلب الفوز للعين يتحسّر لانّه كان يريد ان يرى الفرح في عيون محبّي البنفسج في كلّ مكان يتألم لانه لم يصنع السعادة للعيناويين يتحسّف لان نواميس الزعيم تتطلّع دائما الى الفوز ولا شيء غيره وبالتالي كان يلعب الكرة وهو يفكّر كيف يرتقي الى مستوى النادي الاوّل في دولة الامارات وسفيرها الدّائم في كافّة المحافل الاقليميّة والاسيويّة وبالتالي زاد الضغط عليه لانها المرّة الاولى التي يشارك فيها مع الفريق الاوّل وزاد الضغط عليه اكثر بعدما سجّل شقيقه عمر الهدف الاوّل في المباراة والثاني في تاريخ مشاركاته مع الفريق الاوّل وهنا اقول له هوّن عليك فالقادم اجمل ان شاء الله واقول لكلّ العيناويين ابشروا بمستقبل زاهر عامر بالامجاد والبطولات باذن الله ،،،

همسة.. ياجماعة سنجاهور يفكّ اللحام فلا تفرّطوا فيه ودمتم سالمين..

رياضي قديم 1960

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=182146

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/showthread.php?t=52661

السد

وقد خرج السد من هذا الموسم بدون أي بطولة وياله من خروج حزين وإسمحوا لي أن أستعرض أسباب الخروج من وجهة نظري الشخصية؟

أولاً: الإدارة: نحن على يقين أن الإدارة بذلت كل ما بوسعها من أجل الظهور بمظهر جيد هذا الموسم ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي الرياح ولكن أظن أن الإدارة هذا الموسم لم يكن لها خط سير واضح ؟!!! والدليل على ذلك أن السد كان بحاجة إلى مهاجم صريح بعد إصابة تينريو وإيقاف إيمرسون؟؟ ولكن المهاجم لم يحضر؟!!! وفجأه يحضر بسكال، وأبوكو!! وما زلت عن رأيي بأن توقيت الإستغناء عن جمال الدين لم يكن بالوقت المناسب؟! ثانياً: اللاعبون: كيف لنا أن نتعادل مع الخور مع إحترامي الشديد للخور ونحن فائزون 3 / 1؟ كيف نتعادل مع الخريطيات؟ كيف نخسر من قطر ونحن فائزون على الغرافة لعباً ونتيجه؟ كيف نضغط على الغرافة «مسابقة كأس سمو أمير البلاد»حفظه الله بعد خسارتنا؟ لا أعلم لماذا ولا أجد إجابة هل المدرب السبب ولكن أظن أن اللاعبين في الملعب هم من يستطيعون أن يغيروا نتيجة المبارة؟ مع احترامي وتقديري للسد..

RAMI MAHMOUD

منتديات العنابي

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t117054.html

وبدأ التقطيع في كيكة العربي

كثير من الاحداث تتوالى من الامس فبعد مفاوضات العين مع بيسكو افضل لاعبي العربي والذي قد تصل صفقة بيعه الى الاربعة ملايين جاء منذ قليل خبر توقيع الجناح الطائر وابرز المواهب العرباويه حامد اسماعيل والمنتقل الى الريان، بدأت الاخبار تتوالى حيث تطبخ صفقة مبادلة بين ادارة العربي والادارة الوكراويه على مبادلة وليد بالميرغني وكذلك مبادلة مدثر مع ابراهيم الغانم.

كما ان هناك اخبارا اخرى تربط الغانم بالسيليه الذي سعى لتعزيز خط دفاعه بالمواطنين، على طرف اخر يبدو ان مصير سيد البشير معلق بين الغرافة والريان حيث يوجد عرضان كبيران لمهاجم العنابي السابق.

كما بدأ عبدالعزيز كريم البحث عن نادٍ اخر قد يكون الخور.

كل هذه الاخبار تصيب جماهير العربي بالاحباط الكبير، فيا ترى ماذا ستسفر عنه الايام القادمه في قلعة الاحلام؟..

ميلاني

منتديات

استاد نت

منتديات نادي الريان

ما بعد السلام الا التحية

نادي الريان 2009 الكل، تدرون اشلون تعذبنا هالموسم!! من بداية الموسم وانا اشوف نادي وفريقي يوصل للمنصات ولا يلمسون لعيبته الكاس واشووف حسرة الجماهير وقهرهم على كل بطوله اتضيع واعصابهم والضغوط النفسيه الي قعد ايعانيها جمهور الريان انا والعياذ بالله من كلمة انا، حالي حالكم انقهر «بس» مهما كان هذا فريقي مب فريق حد غيري؟؟

شوف الصح والغلط من بداية الموسم بعد كل مباراه ادخل واشوف المواضيع بعضها فيها تفهم وقرأ تحليله للمباريات يستفيد منها المتابعون نفسي وبعضها للاسف بالقطري «الكوره يمين والموضوع يسار 2010» شلي تبوونه وبيبه ناديكم العريق ونادي اكثر جمهور في قطر، كل واحد له وجهة نظر وانا لي كم وجهة نظر بس قبل وجهات النظر ابي اقول هاردلك لنفسي ولكم على موسم يعتبر جيد لنا بعد ماكنا انافس على السابع والسادس اولا الموسم هذا الكل يتكلم عن سعود الهاجري وبما اني اعرفه معرفه شخصيه انا ماراح ادافع عنه بس بقول الي اعرفه عنه الي ما تعرفونه عن سعود انه بعد ولد الريان من صغره لين ما وصل لعمره الحالي «23» يعني حارس في هالعمر شتوقعون منه!!نتكلم بحياديه توه شاب واول موسم له اساسي ويكفي لنا فخر انه طلع حارس من نادينا مب افريقي نفس باقي الانديه الكل يشتم سعود ويسبه ويجرح فيه وفي هله حتى في الملعب والله العظيم معور قلبي هذا الرجل لانه يبي يسوي شي يفرحكم سعود عقده 300 الف ريال قطري.. عمر باري 6 مليوون!!

ومع هذا كله مايبي غير الريان ليش نقول سعود وسعود ؟؟ ليش مانقول مدرب الحراس؟؟

فينا طبع معروف انحط اللوم على اعيالنا ولا انلووم الغريب المطلووب من الاداره الموسم الجاي من وجهة نظري المتواضعه: اولا: مدرب حراس من طراز رفيع ذو خبرهيطور مستوى الحارس الاساسي والاحتياطي ثانيا – ابقاء تفاريس وعدم التخلي عنه لانه من الاخر، ثالثًا – ابقاء امارا ديانيه مهما طلب من مبالغ وسيبقى اسطوره خالده في قلوب الريانين لانه جعلنا نتغنى باسمه هذا الموسم واراد ان يفرحنا ولكن جاءت الرياح بما لا تشتهي السفنُ.. رابعا – صانع العاب لانه من بعد علي بن عربيه عيني ماشافت صانع العاب يفرحني ويمتعني في اي هجمه..

قاسي المشاعر

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=61747

منتديات كووورة اماراتية

دموعك غالية يا99

لا تبكي ياسمعه.. اثبت انه من طينة الكبار لاعب بروحه العالية وبقتاليته باللعب وباخلاقه العالية داخل وخارج الملعب سمعه يا سمعه لست ابن الامارات فقط بل انت ابن الخليج وقد شرفت كل خليجي بما جنيته من القاب تضاف الى رصيدك بل حب الجماهير لك يعتبر اكبر الالقاب، لاعب اكبر من ان يقال عليه لاعب فقط ..بل هو لاعب خرافي وله مستقبل باهر لعب للوحدة الاماراتي وشارك مع السد القطري في مباراتين وكسب حب وود الجماهير السداوية تراه في الملعب يعدو مثل الذئب لا يكل ولا يمل.. يستنزف كل طاقته من اجل القميص الذي يرتديه سواء كان لمنتخب الامارات او النادي الذي ينتمى اليه.. عندما ارتدى الرقم 99 بالسد رايت فيه رونالدو الخليج، مكانك ليس هنا... بل مستواك اكبر من ذلك ونتمنى ان تكلل نجاحاتك بالاحتراف الاوروبي ولا تكون حبيس الدوريات العربية لتلتحق بركب اللاعبين العرب بالدوريات الاوروبية.

الهرمي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16797609

نبض المنتديات

من يتحمل سقوط الريان؟

سؤال كبير وعلامات استفهام عديدة تطرح نفسها في نهاية الموسم الحالي والذي سقط فيه الريان مجددا وفشل في الفوز بلقب كأس سمو الأمير ليخسر البطولات الاربع في الموسم الحالي بالامتار الاخيرة وهو امر محير بالفعل لفريق كان يستحق ان يكون بطلا.. كان جمهور الريان هو المثالي في الموسم الحالي ولكنه في نهاية المطاف خرج مطعونا وحزينا وطرح السؤال كما قال العضو جاسم في منتديات العنابي من يتحمل مسؤولية خسارة الريان.. وانا اسميه سقوطا لان الريان لم يخسر مباراة واحدة او بطولة بل كانت جملة من الخسائر والتي اصابت الجمهور الوفي بالاحباط الكبير والذي يحتاج الى وقفة شجاعة من قبل ادارة النادي والتي سيكون دورها الكبير في المرحلة المقبلة للمحافظة علي مكتسبات الفريق في الموسم الحالي والمحافظة على ما تحقق وتطوير الفريق للافضل بالاستفادة من سلبيات الموسم الحالي والتي كانت كثيرة..

ولعل ابرز السلبيات التي رافقت مسيرة الفريق الرياني في الموسم الحالي هي ترك الادارة الحبل على الغارب للمدرب البرازيلي باولو اتوري والذي منحته الضوء الاخضر من بداية الموسم الحالي من اجل اعادة بناء الفريق بعد ان وفرت له كل المعينات التي طالب بها.. كانت بداية الخروج عن الطريق للمدرب البرازيلي عندما تعاقد مع مواطنه المهاجم العجوز الويزو والذي لم يقدم المستوى المنتظر وكان هنالك تحفظ كبير عليه من قبل جماهير النادي والتي لم تكن راضية عن فكرة التعاقد معه من البداية.. الويزو لم يقدم الكثير للفريق الرياني مقابل عقده العالي والذي كان من الممكن ان يوفر للريان الكثير من الاسماء الجيدة خاصة وان مركز رأس الحربة من المراكز الحساسة والتي يقع عليها التأثير المباشر والكبير لختام مجهود الفريق والذي سعى من نهاية الموسم الماضي للمنافسة في السنة الحالية..

اتوري مدرب صدامي كان يتعامل في بعض الاوقات مع لاعبيه بجفاء كبير.. حدثت مشكلة مع موسي نداي وكان نتيجتها رحيل اللاعب السنغالي الى ام صلال ثم تكرر المشهد مع اخرين ولكن بدرجة اقل كما كان مع الهاجري نفسه في بعض الفترات.. وضح ان هنالك فجوة كبيرة بين المدرب الذي رحل الى نادي غريميو البرازيلي وترك الفريق الرياني دون ان يحقق معه البطولة المنتظرة.. ووضحت الفجوة الموجودة من خلال قيادة المدرب لمباريات الريان في الملعب بعد ان لاحظنا انه يتعامل بجفاء واستفزاز لبعض اللاعبين المحليين ببعض الاوقات وهو ما اصاب لاعبي الريان بالتوتر في كثير من الاحيان.. اعلان رحيل اتوري قبل خوضه للمباراة النهائية لم يكن مناسبا حيث كان من الافضل على الادارة التكتم على الخبر بعد نهاية لقاء الختام لان الاعلان ايضا اصاب علاقة المدرب ولاعبيه بشئ من التوتر في ظل غضب البعض عن سياسته الصارمة والتي في النهاية خسرت الريان موسما كاملا كان فيه الفريق قريبا من حصد لقب واسعاد جماهيره الكبيرة والتي حرصت على متابعته حتى في اخر المباريات وبعدد كبير قد يصل الى 25 او 30 الف متفرج في مدرجات ملعب خليفة الدولي... في النهاية نقول الريان خسر بعض الشئ ولكن لم يخسر كل شئ حيث يبقى العماد الاساسي للاعبين موجودا ويبقى الدور الاهم للادارة في اختيار المدرب الانسب لقيادة الريان بالموسم الجديد..

المحرر

منتديات كووورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16414793



هل يصدأ الذهب؟

الى لاعبي منتخب العراق اعمل لان تكون ارادتك داخل ارضية الملعب كما رددها اشهر صاحب اراده في العالم حمراء كالجمر قويه كالفولاذ باقيه كالسندان عميقه كحبنا الوحشي للوطن.. فانتم تمثلون العراق من شماله الى جنوبه.. منذ متى ولم تفرح عيونا وعيونكم بانتصار او لقب كم عيوننا جائعه للانتصار وهل نطبق المقوله «العيون الجائعه تعود قويه؟» نعم يجب ان نعود يجب ان نفوز ونفرح وتدمع عيوننا للفرح ما اجمل ان تكون انت العظيم والوحيد فالعظمه تقتضي ان تكون وحيدا مختلفا عن غيرك واذا كنا نريد الانجاز فعلينا بالضربه الاولى نضرب فيها الضعيف حتى يتفطر فيها قلب القوي خوفا لماذا نقول لا نستطيع فانا وانت اشبه بالسمكه التي تتمنى ان تكون حوتا اذا كانت لديها الاراده فستحقق المستحيل ربما نحن تعذبنا وتألمنا لكن من يتألم اكثر سيعرف اكثر..

حسان رعد

منتديات كووورة سورية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16830224

احترافنا الرياضي بين الواقع والطموح

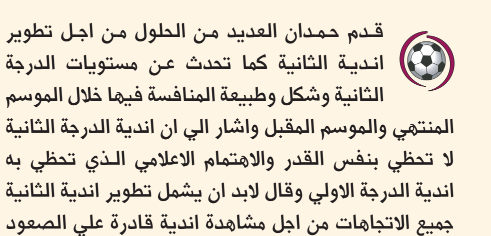
هل تمكنت اتحاداتنا العربية ادخال الاحتراف بمعانيه الاساسية للاندية والمنتخبات هل استفاد لاعبنا العربي من هذه الظاهرة هل تقبلها جمهورنا العزيز فالاحتراف وماذا اعطانا اسئلة محيرة تحتاج الكثير من البحث والدراسة للحصول على النتائج الدقيقة بالطبع تأثرت رياضتنا العربية بهذه النظرية المحدثة وبدأت الاتحادات العربية بتطبيق هذه النظرية ضمن الامكانيات المادية المتاحة في كل اتحاد ولاحظنا ان هناك دولا عربية تفوقت بتطبيقها على اقرانها وبدأت النتائج تظهر من خلال المشاركات الخارجية ومستوى البطولات المحلية وبدأت تظهر المنشآت والبنى التحتية لتخدم وتتماشى ما توصلت اليه هذه الدول من تطور ملحوظ بعالم المستديرة وبدأنا نرى تنظيم واستضافة البطولات بنجاح كبير وبدأت هذه الدول تلفت الانظار الغربية وبدأنا نرى منتخبات عريقة كالبرازيل والمانيا والارجنتين واندية كبيرة كقطبي ميلان والريال وبرشلونة والبايرن تتواجد بشكل كبير بمنطقتنا العربية لما تحتويه من مقومات المعسكرات الناجحة وايضا انعكس هذا الشيء على اللاعب العربي نفسه وبدأنا نرى النتائج عليه حيث اصبح اكثر نضجا...

بسام الاحمد

مدرب الدرجة الثانية حمدان الحمد:

أندية المظاليم يجب أن تستغل الدعم بأفضل صورة

حمدان الحمد المدرب المعروف والخبير بشؤون اندية الدرجة الثانية سبق له تدريب العديد من الاندية منها مسيمير والشمال وشباب ام صلال وحاليا مدربا في اللجنة الفنية التابعة لاتحاد الكرة فتح ملف اندية الدرجة الثانية في حواره التالي لاستاد الدوحة وتحدث في جميع الاتجاهات ويرى حمدان الحمد ان التطوير الذي شهدته الدرجة الاولي كان لابد ان يوازيه تطوير مماثل لاندية الدرجة الثانية خاصة ان الرياضة تلقي كل الاهتمام والدعم من حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى وسمو ولي العهد.



قدم حمدان العديد من الحلول من اجل تطوير اندية الثانية كما تحدث عن مستويات الدرجة الثانية وشكل وطبيعة المنافسة فيها خلال الموسم المنتهي والموسم المقبل واشار الي ان اندية الدرجة الثانية لا تحظى بنفس القدر والاهتمام الاعلامي الـذي تحظى به اندية الدرجة الاولي وقال لابد ان يشمل تطوير اندية الثانية جميع الاتجاهات من اجل مشاهدة اندية قادرة علي الصعود والاستمرار في الدرجة الاولي.

وتطرق حمدان الحمد الي فريق لخويا المنتظر ان ينضم الي اندية الثانية في الموسم المقبل وقال انه فريق رائع ويضم نخبة من افضل اللاعبين المحليين وفي حالة مشاركته في منافسات دوري الثانية سيكون اضافة كبيرة ومكسبا للكرة القطرية بشكل عام لانه سيرفع من وتيرة المنافسات في الدوري.

لوائح ثابتة

في البداية تحدث حمدان الحمد عن لوائح اتحاد الكرة الخاصة باندية الثانية وقال ان اللائحة دائمة التغيير كل فترة خلال الموسم الواحد مشيرا الي ان هذا التغيير ليس في صالح الدرجة الثانية وشكل المنافسة فيها وقال يجب ان تكون اللائحة ثابتة ومعروفة للجميع من بداية الموسم حتي تكون المنافسات اكثر اثارة واضاف تغيير اللائحة يجعل الاندية في موقف تحسد عليه لانها لا تصب في مصلحة الفرق بصفة عامة وقال الحمد ان الحل بسيط جدا وهو العمل على اعطاء الحق للاندية بابرام عقود للاعبين في سن معينة لمنع انتقالهم الى ناد اخر وهذا لن يكون سوي بوضع لائحة او تغييرها لتضمن حقوق النادي واللاعب والمسؤول عن هذه الامور هو اتحاد الكرة.

محترفون تحت السن

وقدم الحمد اقتراحا عن محترفي اندية الدرجة الثانية وقـال اذا اردنـا توفير الامـوال واستثمارها في المكان المناسب لابـد من التعاقد مع لاعبين علي مستوي تحت السن بدلا من التعاقد مع اللاعبين الكبار الاجانب لان جلب اللاعبين بسن صغيرة سيتم تسجيلهم مميزين ليكونوا اضافة للفريق ومن ثم الاستفادة منهم في المنتخب اذا طالب بتبديل في هذا الخصوص وهو في صالح النادي والكرة القطرية خاصة وان جميع الاندية تصرف اموالها في التعاقد مع لاعبين كبار في السن لا يخدمون الاندية والكرة القطرية بالصورة المطلوبة.

وقال اعتقد ان جميع اندية الثانية تطالب بتخفيف الاعباء المالية عليها وهذا احد الحلول المهمة التى ستوفر الكثير من الاموال التى يتم صرفها على اللاعبين وبالتالي ستكون هناك مبالغ في خزينة الاندية تصرف علي الفئات السنية والقاعدة.

دوري اقوى

وقـال حـمدان الحمد فـي حالة دخـول فـريـق لخويا في منافسات دوري الموسم المقبل اتوقع ان تكون المنافسات أقـوي خاصة بعد صعود الاهلي الي الدرجة الأولي برفقة الشمال لذلك جميع الفرق المشاركة في دوري الموسم المقبل ستحاول تقديم افضل المستويات من اجل المنافسة علي بطاقة الصعود للأضواء خاصة وأن الرغبة ستكون حاضره بقوة عند جميع الأندية لتكرار تجربة الاهلي والشمال وأشار الحمد إلي أن حظوظ جميع الأندية للمنافسة متساوية ولا يمكننا ترشيح فريق علي حساب آخر من الان خاصة وان جميع الاندية ستحاول تدعيم صفوفها بأفضل اللاعبين لكن المؤشرات تؤكد رغبة الأنـديـة القوية في المنافسة بقوة والجميع سيدعم الصفوف لتقديم أفضل المستويات وتحقيق النتائج المرجوة لذلك فإن الموسم المقبل سيكون مثيراً وقوياً في ظل حماس جميع الأندية للمنافسة علي بطاقة التأهل إلي الأضواء كما ان مستويات الاندية في تحسن كبير خلال الفترة الأخيرة.

لخويا اضافة كبيرة

وقال حمدان انه في حالة مشاركة فريق لخويا الموسم المقبل في دوري الدرجة الثانية اعتقد انه سيكون اضافة كبيرة للدوري وللكرة القطرية لان فريق لخويا يضم نخبة من اللاعبين المواطنين علي مستوي كبير وبالتالي سيكون لفريق لخويا مستوي كبير في الساحة وفـي اعتقادي الشخصي انه في اول ظهور له في الدرجة الثانية سيكون قـادرا علي المنافسة والصعود الي الدرجة الاولي لانني اعرف هذه الفريق جيدا ولديه امكانيات كبيرة لكن الطريق لن يكون امامه مفروشا بالورود خاصة في ظل وجود فرق مثل الجيش والشرطة والمرخية ومسيمير ومعيذر تبحث عن الصعود كما ان هذه الفرق لديها ايضا امكانيات جيدة ومن هنا اتوقع منافسة قوية جدا بين جميع الفرق في الموسم المقبل.

مستويات متقاربة

وقال حمدان من الصعب ترشيح فريق من الان علي حساب فريق آخر في المنافسة علي بطاقة او بطاقتي الترشح الي دوري الدرجة الاولي خاصة وان مستويات الدرجة الثانية جميعا متقاربة وبالتالي من الصعب الترشيحات من الان واعتقد انه مع بداية الموسم سنشاهد المستويات علي ارض الواقع وبالتالي الحكم عليها سيكون اكثر منطقيا كما اننا لا ننسي فترة الاعداد قبل الموسم لانها فترة مهمة جدا لاي فريق يسعي للمنافسة علي اللقب وبطاقة الصعود للدرجة الاولي واشار الي انه من الملاحظ في السنوات الاخيرة انه هناك دائما تكون هناك فرق حاضره وتنافس بقوة مثل مسيمير ومعيذر والمرخية اضافة الي الجيش والشرطة باستثناء فريق الشحانية الذي يكون بعيدا عن المنافسات لكنه دائما وابدا يكون فريقا مؤثرا بنتائجه علي شكل البطولة والـدوري وبطاقة الصعود كما لاحظنا في الموسم المنتهي عندما فاز علي الشمال ومنح الاهلي بطاقة الصعود قبل ثلاث جولات من خط النهاية.

استغلال الدعم

واشار الحمد الي ان اندية الثانية تحظى باهتمام مادي كبير ولـكن هـذا الاهـتـمام الـمـادي لا يستثمر بالصورة المطلوبة ويجب ان يوازيه دعم معنوي باستمرار من اجل النهوض بها وقال الحمد يجب ان تستغل هذه الاندية الدعم المقدم لها من الدولة بالصورة المطلوبة من اجل تحقيق الهدف منها والمساهمة في تطوير كرة القدم القطرية بدلا من اختفاءها عن الصورة تماما وعدم القيام بدور مؤثر في تطوير الكرة القطرية وقال ان الدعم المادي الموجود اذا تم استثماره بالصورة الامثل سيكون لهذه الاندية شأن كبير في المستقبل كما انه في حالة دعم الاندية معنويا من شأنه ان يرتقي بمستواها ونقصد بالدعم المعنوي هنا الاهتمام بها اعلاميا لان بالفعل الاعلام كل اهتمامه منصب حول دوري المحترفين وليس لدينا اعتراض على ذلك لكن لابد من اعطاء الدرجة الثانية مزيدا من المساحات الاعلامية كما في الدول الاخري لنستطيع توصيل حقوقها للمسؤولين عبر المنابر الاعلامية واذا كان هناك اهتمام بدوري نجوم قطر للمحترفين والتطوير الذي تعيشه كافة اللعبات فمن الضروري القاء الضوء يوميا على اندية الثانية بالصورة المناسبة.

وقال ان كرة القدم الان اصبحت احد اهم الاستثمارات في كافة دول العالم ولو احسن استغلال ذلك في كل ناد فالتطوير الاقتصادي والاستثمار المادي من خلالها تتفوق بها على الاخرين.

الاهتمام بالقاعدة

وقـال الحمد يجب علي انـديـة الثانية ان تركز علي الاهتمام بالقاعدة ودعم الفئات السنية ومواصلة تقديم الدعم لها في الفترة المقبلة لان الفئات السنية تمثل القاعدة ومستقبل الاندية وقال ان النتائج الجيدة للفئات السنية التي حققها فريق السيلية علي سبيل المثال وهو فريق منذ سنوات كان في الدرجة الثانية هو نتاج عمل مكثف مع قطاع الفئات السنية لرفع مستوي القاعدة من أجل مستقبل أفضل حيث تبذل إدارة النادي جهوداً كبيرة بهدف توسيع القاعدة وتطوير المستويات لاكتشاف المواهب الجديدة التي تدعم الفريق الأول وتكون جاهزة لخدمة المنتخبات الوطنية كما ان نتائج السيلية المشرفه في الفئات السنية هذا الموسم دليل علي ان اندية الدرجة الثانية لديها قاعدة قوية اذا تم استثمارها بالصورة الانسب سيكون لها شأن كبير في خدمة الكرة القطرية في المستقبل.

المنافسات الموسم المقبل ستكون أكثر إثارة وقوة

انضمام لخويا للدوري سيكون إضافة كبيرة للكرة القطرية

الأندية الجماهيرية.. هل تنقذ البطولة من الضياع؟

ذكرت مصادر صحفية سعودية انه تم اختيار خامس وسادس الترتيب في دوري المحترفين السعودي وهما النصر والاتفاق للمشاركة في دوري أبطال العرب المقبلة بخلاف ما كان عليه الحال في العام الماضي الذي كانت المشاركة في تلك البطولة من نصيب سابع وثامن الترتيب وهما فريقا الوحدة والحزم، فيما شارك خامس وسادس الترتيب النصر والأهلي في بطولة الأندية الخليجية.

وكانت أنباء أشارت إلى أن الشركة الراعية لبطولة الأندية العربية طالبت الاتحادات الأهلية بترشيح أندية جماهيرية للمشاركة في البطولة بعد أن أسهم اختيار أندية أقل جماهيرية للمشاركة في البطولة في إضعاف المتابعة والاهتمام الجماهيري إلى جانب قلة المردود المالي من البطولة.

هزازي.. والانتحار



النجف أصبح على مرمى حجر من النهائي..

الإجراءات الأمنية تسيطر على المراحل الحاسمة من الدوري العراقي

قطع فريق نادي النجف ثلاثة أرباع الطريق وربما أكثر من ذلك نحو المباراة النهائية لدوري الكرة الممتاز عندما خرج فائزا على ضيفه الطلبة بهدف دون رد حمل إمضاء المدافع عدي عمران في الدقيقة ١٧ من عمر المباراة التي أقل ما يقال عنها انها كانت قمة مباريات الدوري حتى الآن بل أشبه بنهائي مبكر تفوق فيه مدرب النجف هاتف شمران على تلميذه عبد الغني شهد مدرب الطلبة.

النجف الذي انتفض على نفسه في المرحلة الثانية دخل المباراة بهاجس الفوز ولا سواه لتحقيق هدف مزدوج يتمثل بالثأر من ضيفه الذي سبق أن هزمه في مباراة الذهاب بهدفين دون رد ثم انتزاع صدارة المجموعة في الطريق لخوض المباراة النهائية للدوري وتحقق له ما أراد من خلال مستواه المتطور وتماسك خطوطه وثقة لاعبيه بانفسهم وروح الحماسة التي طبعت ألعابهم وحسن قراءة مدربه للفريق الخصم وإجادته التعامل مع مفردات اللقاء ناهيك عن استثمار دكة البدلاء على نحو أمثل للمحافظة على الفوز فقدم الفريق وجهه الحقيقي كواحد من أقوى فرق الدوري هذا الموسم أما الطلبة فلم يتعامل مع المباراة على انها مباراة تتويج وكان الضغط النفسي واضحا على لاعبيه ومدربه الذي واجه فريقه السابق كما ضاعت من الفريق فرص ميسورة لإداراك مرمى النجف بسبب التسرع وحالة العصبية التي طغت على أداءه وكأنه قد استسلم للخسارة مقدما وحتى عملية التبديلات التي لجأ إليها عبد الغني شهد لم تأت ثمارها مع انها نقلت الفريق إلى الإطار الهجومي بعد أن أدرك انه دخل في عنق الزجاجة لامحالة ومع ذلك وقع الفريق في مطب سلبية التسجيل بصيام أحمد مناجد وأحمد خضير عن زيارة شباك علاء كاظم.

حظيت المباراة التي ضيفها ملعب النجف باهتمام منقطع النظير وإجـراءات أمنية مشددة وحضور جماهيري لم يسبق له مثيل كونها تمثل قمة الصراع على زعامة المجموعة الجنوبية وتمهد الطريق أمـام الفائز للانتقال إلى المباراة النهائية التي سيكون طرفها الآخر بطل المجموعة الشمالية وهكذا نجح النجف لأول مرة في التربع على عرش المجموعة بفارق الأهداف عن الطلبة بعد أن تساوى الفريقان برصيد 46 نقطة لكل منهما بانتظار أن يخوض الطلاب مباراتهم الوحيدة المتبقية أمام السماوة والتي تكاد أن تكون نتيجتها مضمونة إلى حد كبير فيما تبقت للنجف مباراتين آخريين سيخوض الأولى مع الزوراء في استاد الشعب الدولي والثانية بملعبه مع ميسان الهابط إلى الدرجة الأولى.

وهكذا يتضح أن الـزوراء سيكون طرفا في تحديد بطل المجموعة إذا سلمنا بفوز الطلبة والنجف على السماوة وميسان وهو أمر يكاد يكون مفروغا منه وعندها يحتاج النجف إلى نقطة واحدة من النوارس ليتوج بطلا للمجموعة بشكل رسمي أما في حالة فوز الـزوراء فسيبقى فارق الأهـداف هو الفيصل بين النجفيين والطلاب. وما كان للطلبة أن يضع نفسه في هذا الموقف الصعب لولا انه تعرض في الأسابيع الأخيرة لسلسلة من الهزائم غير المتوقعة بدأت مع الزوراء مرورا بمباراة الميناء وانتهاء بنفط الجنوب.

أخطاء تحكيمية

وبدأت مباريات الدوري تمر بمنعطفات حادة في أكثر من جهة مع وصول المسابقة إلى درجة الغليان بعد أن كانت تنعم بالثبات والاستقرار في المدة السابقة وإزاء تصاعد حمى المنافسة بين الفرق في القمة والقاع وبلوغها مراحل حرجة بان من خلالها الخيط الأبيض عن الخيط الأسود ليس غريبا أن تحفل المباريات بالكثير من الأحداث والمفارقات.

ولعل تفشي ظاهرة الأخطاء التحكيمية التي رافقت العديد من مباريات الدوري بشكل غير مسبوق كانت ظاهرة الدوري رغم العقوبات التي دأبت لجنة الحكام في اتحاد الكرة علي إصدارها كل أسبوع حيث تنشر علنا في وسائل الإعلام بعد أن كانت تحيط بها السرية في أوقات سابقة، وما حدث في ملاعب الشعب والكوفة والسماوة والميناء وبيرس في الأدوار الأخيرة من الدوري أفرز عن جملة أخطاء وقعت فيها الصافرة والراية بشكل آثار الاستغراب والدهشة، أما أكثر الفرق تأثرا من أخطاء التحكيم هذا الموسم فكان نادي كربلاء إلى الدرجة التي عوقب فيها أربعة حكام بسبب تلك الأخطاء التي دفع الفريق ثمنها باهظا وتسببت في عدم خروجه إلى الآن من شرنقة النتائج السلبية التي جعلت منه طرفا في معادلة الهبوط إلى الدرجة الأولي، كما تضرر الزوراء هو الآخر من تلك الأخطاء لاسيما في مباراتيه أمام الكوفة وكربلاء.

العودة إلى المنقذ

اضطرت إدارة نادي الكهرباء لتغيير جهازها الفني للمرة الثالثة هذا الموسم والاستعانة بخدمات مدرب الفريق الأسبق شاكر محمود بعد هبوط قوة تأثير الفريق في دائرة الصراع وإقترابه من خطر الهبوط إلى الدرجة الأولى تحت وطأة المشاكل التقنية التي يعاني منها وأهمها العقم الهجومي بدلالة صيام لاعبيه عن التسجيل في أربع مباريات متلاحقة استهل بها المرحلة الثانية وقد جاءت المؤشرات لتقول بان محمود سيكون المنقذ للفريق بعد أن قاده للفوز في مباراتين على السليمانية والنفط والتعادل بمثلهما مع ديالي وصلاح الدين وهي نقلة نوعية وضعت الفريق قريبا لأندية الوسط لاسيما وأن فارق النقطة هو الفيصل بين تلك الفرق وربما يتقدم إلى مركز أفضل في الأسابيع المقبلة إذا عرفنا بأن المدرب الجديد سبق أن قاد الفريق لتحقيق نجاحات كبيرة في دوري الموسم الماضي جعلت منه الرقم الصعب في المسابقة حينها قبل أن يغادره مضطرا بسبب التقاطعات التي حدثت مع إدارة النادي قبل انطلاق مرحلة النخبة حيث حط الرحال بعدها في نادي السليمانية بيد انه فشل مع الفريق فسارع لتقديم استقالته والالتحاق بكرة الكهرباء من جديد.

صحوة متأخرة

أبرز ماجادت به معطيات المسابقة في أدوارها الأخيرة هو الانتفاضة شبه الجماعية التي قامت بها بعض فرق القاع في المجموعتين في صحوة بدت متأخرة بعد أن أدركت تلك الفرق أن شبح الهبوط قد لاح أمامها بوصول المنافسة إلى منعطف حرج وهكذا خرج كركوك بفوز مهم على الجوية في ملعب الشعب واستطاع السماوة أن يحقق فوزا أقرب إلى الخيال عندما هزم مضيفه الناصرية ثم تعادل مع البريد في معقل الأخير كما أجبر ميسان مضيفه نفط الجنوب على تقاسم نقطتي التعادل غير آبه إلى فارق المراكز بين الفريقين وانتزع ديالي نقطة ثمينة من الكهرباء، ومع كل تلك القفزات الإيجابية تبقي تلك الفرق داخل دائرة الخطر إلا في حالة حدوث أكثر من معجزة تنقذها من السقوط في الهاوية.

الأرقام تتكلم

التعامل مع لغة الأرقام يعني الوصول إلى الحقائق بتجرد ومعرفة حقيقة الفرق ومردوداتها سلبا وإيجابا وعلي هذا الأساس يمكن أن نقرأ واقع المسابقة في هذه الأيـام التي تمر صعبة على فرق القمة والسفح على حد سواء مثلما يكون للمباريات المؤجلة تأثير كبير على مواقع بعض الفرق، ومع ذلك فقد أفصح الدوري بشكل لايقبل التأويل أو اللبس إن فرق أربيل ودهوك والجوية في المجموعة الشمالية والطلبة والأمانة والنجف في المجموعة الجنوبية هي الأفضل هجوما على الاطلاق بفضل إمتلاكها للاعبين يتمتعون بالكفاءة والمهارة في الجانب الهجومي وعلى الطرف النقيض ظهرت فرق ديالي والرمادي في المجموعة الأولى وميسان وكربلاء في المجموعة الثانية الأسوأ دفاعا إلى الدرجة التي استبيحت فيها مواقعها الخلفية بسهولة دون أن تجد من يستطيع إيقاف الخصوم عند حدهم.

أما على صعيد الهدافين فقد كان اللاعبون المخضرمون في برج سعدهم وأوراقا رابحة في فرقهم مستثمرين غياب الطاقات التهديفية الشابة التي خفت بريقها فلم نرى سوى عدد قليل من أصدقاء الشباك الشباب يحجزون لانفسهم مواقع متقدمة في لائحة ترتيب الهدافين ربما ينافسون بها على القمة أمثال أمجد راضي وجاسم محمد وسلطان جاسم وحسين كريم فيما قالت الخبرة كلمتها في حسم المنازلة الفردية لصالحها بوجود قائد فريق كربلاء صاحب عباس ومهاجم الأمانة القادم من الرمادي أحمد جديع وقائد نفط الجنوب ناصر طلاع ويمتد ذلك ليشمل مهاجم الكهرباء عباس حسن وصانع ألعاب دهوك أحمد عبد الجبار وقائد فريق الرمادي عامر مشرف وغيرهم، وعلى صعيد التدريب تفوقت الخبرة على الحماسة أيضا فترنح أكثر من مدرب شاب لم تسعفه نجوميته في التواصل مع فريقه فغادر موقعه على الفور وهو يندب حظه.



بغداد – صلاح الفتلاوي

رياح الشك تضرب من جديد في الدوري اليمني

اتهامات التواطؤ تطال المتصدر أهلي صنعاء ووصيفه الهلال



عادت رياح الشك لتضرب من جديد في موسم الكرة اليمنية العاصف وتحديدا في دوري الدرجة الأولى أو دوري الاضواء الذي شهد الأسبوع الفائت مباراتين مؤجلتين سقط فيهما متصدر الترتيب أهلي صنعاء وملاحقه المباشر الهلال أمام التلال وشعب إب على التوالي بهدف لمثله في الحالتين لتشتعل اثر هاتين المباراتين نار الشائعات وتدور رحى الاستنتاجات حول ظروف الخسارتين ومدى تورط أطرافها في مسألة التمرير أو التساهل أو التواطؤ التي تكرر الحديث عنها أكثر من مرة في هذا الموسم.

علامة استفهام على خسارتي المتصدر وملاحقه

ورغم أن المباراتين المؤجلتين من الأسبوعين السادس عشر والعشرين على التوالي أقيمتا في عدن وإب أي على ارض التلال والشعب إلا أن الخسارة المزدوجة لقطبي الصدارة قد تركت العديد من علامات الاستفهام والتي تمحور أهمها حول التنسيق بين ناديي الأهلي والهلال في مسألة الخسارة من اجل مساعدة التلال والشعب على النهوض من الكبوة التي يمران بها وتؤثر على حظوظهما في البقاء بين فرق دوري النخبة، وباعتبار أن خسارة الفريقين المتصارعين على صدارة الترتيب في آن لن تغير من واقع الحال شيئا إذ أن الفارق النقطي بينهما سوف يظل على حاله بانتظار باقي المباريات.

غيابات الهلال وسوء النية

وفيما نفى مدرب الهلال جياب باشافعي أمر «تفويت» مباراة فريقه امام شعب إب معتبرا أن الخسارة طبيعية قياسا لعدد من العوامل من أهمها كما قال الغيابات التي عانى منها فريقه في المباراة والحماس الكبير الذي لعب به فريق الشعب فان بعض المتابعين رأوا في الغيابات التي لعب في ظلها فريق المدرب جياب باشافعي سببا في افتراض «سوء النية» من طرف الهلال، حيث لعب الهلال منقوصا من أهم لاعبيه مثل المدافع الدولي محمد صالح يوسف وزميله عبد الله الصافي ولاعب الوسط منصر باحاج والمتألق صالح الشهري والإثيوبي نزلينج وعدد آخر من زملائهم وهو الأمر الذي اعتبره المتابعون غريبا بالنسبة لفريق يلعب من اجل اللقب.

خسارة الأهلي سبقتها اقاويل

وبالمقابل فان خسارة الأهلي من التلال في عدن لم تكن لتمر مرور الكرام بعد أن كانت التكهنات بشان إمكانية الفوز التلالي . باتفاق . قد سبقت موعد إقامتها ليخرج عدد من لاعبي الأهلي عن الصمت مؤكدين على أهمية المباراة بالنسبة لهم ومبدين الثقة بلعب مباراة كبيرة تليق بمكانة ناديهم وتاريخه المشرف مثلما قال حارس المرمى المخضرم معاذ عبد الخالق في معرض رده على بعض التسريبات المسبقة.

وبالعودة إلى تفاصيل المباراتين فقد قدم التلال مباراة كبيرة أمام متصدر الترتيب تحكم بمعظم ردهاتها وكان السباق إلى تشكيل الخطورة في مشاهد عديدة مثلت قلقا للحارس الدولي السابق معاذ عبد الخالق بمقابل تواضع ملموس للفريق الصنعاني الذي لم يكن مجسدا لصورة الطامح في تعزيز صدارته وإعلان تتويجه من عدن كما قال بعض لاعبيه.

التلال هاجم مبكرا فسجل له هدافه العائد إلى «الخدمة» فتحي جابر هدف الفوز بعد 11 دقيقة من اللعب وواصل هجومه حتى الأنفاس الأخيرة للمباراة لكنه اكتفى بالهدف وحفنة فرص ضائعة ليحقق الفوز ويرفع رصيده إلى 22 نقطة محتلا بها المركز الحادي عشر فيما بقي الأهلي في الصدارة برصيده السابق 48 نقطة.

ومثلما خسر الأهلي من التلال فان ملاحقه القريب الهلال لم يكن أفضل حالا وفشل بدوره في تجاوز عقبة شعب إب ليخسر بهدف دون رد جاء في الوقت المحتسب بدلا عن الضائع حين انبرى المدافع محمد فؤاد للكرة اثر ركلة ركنية ولعبها برأسه مسجلا هدف الفوز بعد سبعة أسابيع عجاف مرت على الفريق «العنيد» دون أن يحقق ثلاث نقاط كاملة.

على غرار التلال في مباراة عدن كان الشعب هو الطرف الأفضل في مباراة إب في حين اكتفى صاحب المركز الثاني . الهلال . بالدفاع ومراقبة الهجوم الشعباوي المتواصل الذي فرط خلاله اللاعبون بجملة من الفرص كان من أهمها ركلة الجزاء التي صدها الحارس الدولي سالم عبدالله في بداية المباراة.

الفوز رفع رصيد الشعب إلى 24 نقطة في المركز الثامن بمقابل احتفاظ الهلال بمركزه الثاني برصيد 41 نقطة.

في الشباك

إنهم أهل الغرافة.... وكفى

- الغرافة بطلا مجددا، ولا جديد.. فالفهود والبطولة اصبحا صنوان.

- انهم الغرفاوية.. جلسوا فوق عرش البطولة في اصعب ظروف مروا بها.. في نهائي غير يتشرف بحمل اغلى اسم وكيف لا وهو من يُطلق عليه كأس الأمير المفدى.. وليسوا غيرهم انهم وحدهم أهل الغرافة.

- لقد اعلن اتحاديو زمان وغرفاوية زمان والان وكل الازمان عن أنفسهم ابطالا فردد الجميع انهم يستحقون.

- هم الغرفاوية ولا غيرهم.. فهل من منافس؟.. فلكم عددوا مناقب غيرهم من الابطال غير انهم وحدهم بمناقب وصفات خاصة لا تُقارن.

- يا الله ما اروع فصاحتهم وبيانهم وقد القوا خطبهم العصماء فاسمعوا كل من به صمم.. فحين القى غيرهم خطبهم معددين بطولاتهم وامجادهم كان خطباء القبيلة الغرفاوية قد جمعوا المجد من طرفيه حينما أطلقوها مدوية «انه لكل زمان دولة ورجال ونحن ولا احد سوانا اسياد هذا الزمان وفوق القمة سيطول بنا المقام».

- هل لمن تطربه الروائع الا ان يتغنى بسيمفونية باكيتا وتلاميذه كليمرسون ونشأت ويونس وفرنانداو ولورانس وآل الشمري وعزيز وقاسم وفارس وشامي «وهلم جرا» من الاسماء اللامعة اصحاب القمصان الصفراء والزرقاء نجوم دوري النجوم..!

- من اين استهل الفهود قراءة بيان نصرهم المؤزر؟.. هل بدأوا من ملعب الابطال «سحيم بن حمد» حيث ولد وترعرع وشب النجوم الغرفاوية جيلا بعد جيل؟.. هل من مبنى الكيان الكبير حيث يتواجد سليل حكماء وضعوا اللبنة الغرفاوية الاولى حتى تبوأ قائد حكيم قيادتهم الى زمن البطولات التي تنطق باسمهم؟.. من اين واين.. و.. انهم الغرفاوية وكفى..!

- هلا خبرتموني كيف كتب شاعر أهل الغرافة قصيدتهم العصماء بل نشيدهم الخاص الذي لم يكتبه شاعر بعد.. يقولون بماء الذهب الذي توجوا به ويقولون بل بمزيج من مداد روائع نجومهم التي يسطرونها فوق صفحات كتاب الانتصارات.. وأقول كفى ونقطة اخر السطر

ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

أعلن تحمل كامل مسؤوليته ودعا الآخرين لتحمل مسؤولياتهم

استقالة «شجاع» بعد فشل الجيل في البقاء بدوري المظاليم

في سابقة تحسب له أعلن السيد عبد العزيز شجاع الدين الأمين العام لنادي شباب الجيل من محافظة الحديدة «غرب اليمن» . احد اعرق الاندية في اليمن والفائز باول دوري عام في ما كان يسمى بالشطر الشمالي من الوطن قبل إعادة الوحدة اليمنية بين شطري اليمن . أعلن استقالته من الهيئة الإدارية للنادي معلنا تحمله المسؤولية الشخصية عن هبوط فريق كرة القدم الاول في النادي إلى الدرجة الثالثة «دوري المحافظات» بعد فشله في تجاوز المباراة الفاصلة التي جمعته الخميس الماضي مع فريق خنفر لتحديد آخر الفرق الهابطة من دوري الدرجة الثانية «المظاليم» بعد أن كان الفريقان قد تعادلا بالرصيد النقطي وفي ضوء ما تنص عليه لائحة المسابقات المحلية التي لا تعترف بفارق الأهداف وتحتم على الفريقين المتساويين بالنقاط لعب مباراة فاصلة لتسمية الطرف الهابط أو الفائز باللقب.

وتقدم المهندس شجاع الدين باستقالته إلى رئيس النادي وعضو البرلمان اليمني الشيخ عبد الجليل ثابت فور انتهاء المباراة الفاصلة وإعلان هبوط الفريق إلى أدنى الدرجات في تصنيف المسابقات في اليمن لاول مرة في تاريخه لكنه لم ينس دعوة الأعضاء الآخرين في مجلس إدارة النادي والجهازين الفني والإداري للفريق واللاعبين إلى تحمل مسؤولياتهم والوقوف وقفة جادة إزاء ما حدث باعتباره يمس مكانة النادي وعراقته.

واستثنى شجاع الدين رئيس نادي شباب الجيل من مأخذ التقصير معتبرا انه لم يبخل بشيء وقدم كل الدعم للنادي وللفريق لكن كل ذلك لم يكن كافيا كما يبدو. بحسب المتحدث . لجعل الآخرين عند مستوى المسؤولية.

ورغم أن الأمين العام المستقيل قد ضمن رسالة الاستقالة . حصلت استاد الدوحة على نسخة منها . اسبابا عدة إلا أن السبب الرئيس الذي اشرنا إليه في بداية هذا الخبر كان هو الأهم باعتباره اعترافا شجاعا من طرف احد القيادات في ناد لا تنقصه العراقة ولا يعوزه المال ومع ذلك فشل في الحفاظ على موقع بين أندية الدرجة الثانية ناهيك عن إخفاقه في بلوغ دوري النخبة منذ عدة مواسم سابقة.



صنعاء - استاد الدوحة

مدير الكرة يهاجم أبوعمارة ويدافع عن كالديرون وينفي خلافه مع نور

البلوي يرفع الراية البيضاء ويستسلم لقرار منعه من الترشح لرئاسة الاتحاد

وضع رئيس نادي الاتحاد السابق وعضو شرفه البارز منصور البلوي حدا للتكهنات حول مسألة عودته لرئاسة النادي من جديد عندما اعلن صراحة عدم ترشحه لمنصب الرئاسة عبر الجمعية العمومية المقبلة للنادي بسبب ظروفه العملية والاسرية رغم انه كان قد اسر لبعض المقربين منه قبل فتح باب الترشح للرئاسة قبل شهر بانه سيتقدم المنافسين على الكرسي الساخن.

وفسر عدد من المراقبين اعلان البلوي عدم الترشح بانه تأكيد لما ظل يتردد عن منعه من الترشح بواسطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب منذ اجباره على الاستقالة من رئاسة النادي قبل نحو عام ونصف العام على خلفية خطفه المهاجم السيراليوني محمد كالون من الرياض بطائرة خاصة وتحويل مساره الى قطر لمنعه من الانضمام للهلال الذي كان يجري معه مفاوضات في ذلك الوقت.

لكن نشاط الرجل في دوائر النادي لم يتوقف وظل حاضرا في كل مناسبات الفريق الكروي، ويتردد بانه كان يدير النادي فعليا في عهد المهندس جمال ابو عمارة الذي كان نائبا له قبل ان يستقيل.

ولم يتردد البلوي في اظهار دعمه لمرشح الرئاسة الدكتور عبدالاله ساعاتي الذي تم قبول ترشيحه باستثناء خاص من الامير سلطان بن فهد من دفع رسوم بطاقة العضوية في الوقت المحدد مع عضو الشرف عادل جمجوم، وشارك البلوي في تدشين موقع ساعاتي الالكتروني على شبكة الانترنت لعرض برنامجه الذي سيدخل به الانتخابات كاول مرشح يقوم بهذا العمل.

واعتبر المرشحون الباقون طلعت لامي ومدحت قاروب وطراد ناظر الذين قدموا ملفاتهم في المواعيد المحددة ان استثناء الساعاتي وجمجوم والسماح لهما بتقديم ملفيهما رغم انتهاء الوقت المسموح به يعني ان هناك من يعمل ضدهما، وقال اللامي: نحترم قرار الرئاسة العامة لرعاية الشباب ونعتقد بانها تملك الحق في اصدار أي قرار ترى انه يصب في المصلحة العامة، لكننا كنا نتمنى من المرشحين الساعاتي وجمجوم ان يلتزما بالبرنامج الذي اعدته هيئة اعضاء الشرف بالنادي ويقومان بتقديم ملفاتهما في الوقت المحدد لذلك.

واضاف: لقد قلتها اكثر من مرة، ان تعدد المرشحين يصب في النهاية في مصلحة الاتحاد، وأؤكد انني اذا لم اوفق في الفوز في الانتخابات ساكون اول المهنئين للادارة الجديدة ولن اتردد في دعمها والعمل الى جانبها، نحن نسعى لخدمة النادي من أي موقع ولا يهمنا من يكون الرئيس.



من جهة اخرى كشفت مصادر اتحادية لاستاد الدوحة أن منصور البلوي اتصل بمدرب فريق الهلال الكروي الوطني عبد اللطيف الحسيني وقدم له عرضا مغريا للعمل في نادي الاتحاد كمدرب للفريق الاول لحين اختيار مدرب جديد بعد قرار الاستغناء عن خدمات المدرب الحالي الارجنتيني كالديرون الذي ينتهي عقده بنهاية مباراة ام صلال التي جرت امس الاول في الرياض في الجولة الاخيرة من المرحلة الاولى لدوري ابطال اسيا، وذلك بعد النجاحات التي حققها مع الهلال حاليا والشباب سابقا.

ويشتمل العرض على خيارين، الاول إما قيادة الفريق بعقد مؤقت حتى نهاية دور الـ 16 من دوري المحترفين الآسيوي بدءا من الخميس المقبل، أو الانضمام إلى الجهاز الفني للفريق كمدرب لياقة بدءا من الموسم المقبل.

الحسيني لم ينف او يؤكد هذه الاخبار لكنه اكتفى بالقول: إن عقدي مستمر مع الهلال حتى الأول من يوليو المقبل ولدي الرغبة في الابتعاد عن الوسط الرياضي الموسم المقبل كاملا على أن أدرس الوضع بعد نهايته لاتخاذ قراري في العودة مجددا لكرة القدم أو مواصلة الابتعاد.

على صعيد آخر، أمهل نادر شوقي مدير أعمال اللاعب المصري عماد متعب مهاجم الفريق، الإدارة الاتحادية أسبوعا قبل رفع شكوى رسميه للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ضد النادي بسبب مماطلته في تسديد مستحقات مالية للاعب متعب لدى الاتحاد منها راتب ثلاثة أشهر، إضافة لمكافأة الفوز بدوري المحترفين السعودي البالغة 200 ألف ريال، وأخيرا تكاليف علاج متعب والعملية الجراحية التي أجراها في ألمانيا والتي تكفل بها اللاعب من جيبه الخاص وبلغت قيمتها 35 ألف يورو.

اللامي يعترض على الاستثناء ويجدد تمسكه بالترشح

الى ذلك دافع مدير الكرة بالنادي حامد البلوي عن مدرب الفريق الأرجنتيني كالديرون مؤكدا بانه لا يتحمل مسؤولية الخسارة من الشباب في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين للأندية الأبطال، وقال: رئيس النادي جمال ابوعمارة تسرع في الحكم على المدرب وتحميله مسؤولية الخسارة، الجميع يتحمل المسؤولية وليس المدرب لوحده، كان على رئيس النادي ان يعترف بالحقيقة ويحمل الخسارة للجميع بدلا من تحميلها لشخص واحد.

وأضـاف: لا يمكن ان نلوم محمد نور لخروجه وانفعاله فهو لاعب ولابد ان تكون له ردة فعل مثل التي شاهدناها بعد المباراة، وطبيعي جدا أن يخرج عن طوره، ولكن ابوعمارة كان من المفترض ان يتمالك أعصابه خصوصاً انه على رأس الهرم الإداري والمسؤول الاول بالنادي وألا يعبر عن غضبه بتلك الطريقة التي كان عليها بعد المباراة.

وتابع: في الدوري كانت كل المؤشرات تعطيني إحساسا بالتفاؤل بأن اللقب اتحادي ولهذا السبب راهنت على الفريق، ولكن امام الشباب لم اكن متفائلا فالوضع العام للفريق لم يكن مبشرا بالخير خلاف أن الأداء الفني للفريق كان متراجعا في المباريات الأخيرة ولهذا السبب لم اكن متفائلا على الرغم أنني توقعت الفوز، ولكن ليس بالدرجة التي كنا عليها عندما لعبنا أمام الهلال.

ونفى البلوي الاتهامات التي وجهت له وانه السبب في إبعاد قائد الفريق محمد نور عن التشكيلة لخلافات سابقة معه وقال: لقد أبلغت نور قبل المباراة بعدم رغبة المدرب بإشراكه بتوجيهات من حمزة إدريس، المدرب كالديرون مدرب صاحب شخصية قوية ولا يجرؤ احد على فرض أي رأي عليه مالم يكن مقتنعا به شخصيا، فكيف يأخذ بمشورة احد في مسألة إشراك لاعب او العكس، ولايمكن بأي حال من الأحوال أن يحدث مثل هذا الكلام أبدا كما أنني لم أتناول هذا الأمر مع محمد نور قبل المباراة لا من قريب ولا من بعيد خلاف أنني لا أحب التدخل في الأمور الفنية فهي من اختصاص المدرب فقط.

الأحمد ينتظر التعليمات ويعود بذكريات الـ ٢٠ بطولة

هل انتهى شهر العسل بين الرئيس وسامي الجابر؟

في الوقت الذي اكد فيه رئيس نادي الهلال الامير عبدالرحمن بن مساعد نيته اجراء بعض التغييرات في صفوف مجلس ادارته بعد خسارة الفريق للقب الدوري، ومنح الفرصة لدماء جديدة، ظهر مدير الفريق السابق منصور الاحمد في تدريبات الفريق الاخيرة في اشارة واضحة لاستدعائه للدخول في مجلس الادارة والاشراف على فريق الكرة بدلا عن سامي الجابر الذي يتردد بان الرئيس كان غير راض عن ادائه في الفترة السابقة، وانه اسر لبعض المقربين منه بانه . أي سامي . كان احد الاسباب التي ادت لضياع الدوري من الهلال، وانه يخشى ان تضيع البطولة الاسيوية اذا استمر في المنصب.

ويعاب على سامي انشغاله باعماله الخاصة وعدم تفرغه لخدمة الفريق الذي يحتاج كما هو معروف لشخصية متفرغة تماما، كما ان تعامل سامي الحاد مع بعض اللاعبين ادى لانخفاض مستوياتهم واحباط البعض منهم، وعلى رأس هؤلاء يأتي ياسر القحطاني والحارس محمد الدعيع الذي ما يزال يعتقد ان سامي لا يرغب في استمراره منذ المشكلة التي حدثت بينهما في بداية الموسم المنصرم والتي ادت لان يقوم سامي بالاعتذار للدعيع باوامر من رئيس النادي.

وكان منصور الاحمد قد عمل مديرا للكرة لاكثر من 10 سنوات حقق خلالها الفريق اكثر من 20 بطولة، لكنه اعتذر عن العمل قبل نهاية فترة رئاسة الامير محمد بن فيصل لظروف عائلية.

من جهة اخرى تطبخ إدارتا ناديي الهلال والأهلي على نار هادئة صفقة انتقال المهاجم محمد العنبر من الأول للثاني مقابل انتقال المدافع محمد مسعد من الثاني للأول بنظام الإعارة لمدة موسم واحد.

وكانت إدارة الأهلي قد تقدمت لنظيرتها في الهلال بطلب نقل خدمات المهاجمين أحمد الصويلح أو محمد العنبر بنظام الإعارة حيث أبدت إدارة الأخيرة مرونة في حال موافقة اللاعب مشترطة قدوم محمد مسعد مقابل ذلك.

على صعيد آخر انهت الادارة الهلالية بعض الاجراءات الخاصة بمعسكر الفريق للموسم الجديد الذي سيقام في احدى الدول الاوروبية حيث استخرجت تأشيرات فيزا «شينقل» لدخول دول الاتحاد الأوروبي لجميع لاعبي الفريق وكذلك للإداريين والمسؤولين بالفريق الأول من أجل التجهيز لإقامة المعسكر الإعدادي، ولم يستقر رأي الهلاليين على مقر المعسكر وذلك بانتظار ما ستسفر عنه نتائج المنتخب السعودي في التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال العالم 2010 في جنوب إفريقيا وذلك حسب تأكيدات الأمير عبد الرحمن بن مساعد الذي أوضح في تصريحات سابقة أن معسكر الفريق الخارجي متوقف على نتائج المنتخب ومشاركة اللاعبين الدوليين مع الفريق في المعسكر من عدمها.

وما زالت إدارة الهلال تدرس عددا من الدول الأوروبية بالتشاور مع البلجيكي رينرد استامب مساعد مواطنه الجديد إيرك جريتس، وتشير المعلومات أن سويسرا هي الأوفر حظاً لاقامة معسكر الفريق خاصة بعد أن تلقى الهلاليون دعوة للمشاركة في بطولة دولية هناك ينتظر أن يشارك بها عدد من الأندية الشهيرة من بينها الآرسنال الإنجليزي والزمالك المصري..

الإدارة تضحي بـ «التون» من أجل السهلاوي

فيصل بن تركي يعالج أخطر الملفات النصراوية

يبدو ان الخلاف بين نادي النصر وشركة ماسا المسوقة لتذاكر مباريات الفريق والقائم منذ اكثر من سنتين في طريقه للحل وديا بعد ان تعهد الرئيس المكلف الأمير فيصل بن تركي إنهاء الازمة بمحاولة إقناع مالك الشركة الامير ممدوح بالتنازل عن عقد شركة ماسا المسوقة لتذاكر مباريات الفريق الكروي بعد ان تصاعدت الازمة ووصلت الى المحاكم. واكد الأمير فيصل بن تركي انه سيقوم بزيارة خاصة للأمير ممدوح بن عبد الرحمن في منزله لإنهاء الأمور خصوصاً أن الأخير قد أكد في أكثر من مناسبة عدم ممانعته في إنهاء علاقة ماسا بنادي النصر تحت شروط معينة قدمها للإدارة السابقة. وكانت ادارة النادي السابقة بقيادة الامير فيصل بن عبدالرحمن الاخ غير الشقيق للامير ممدوح بن عبدالرحمن قد طالبت بفسخ العقد مع شركة ماسا بعد ان اصرت شركة الاتصالات السعودية الشريك الاستراتيجي للنادي على خصم قرابة أربعة ملايين ريال من قيمة عقدها بسبب ارتباط النصر مع شركة ماسا التي تقدم للنادي سنويا اقل من مليوني ريال مقابل تسويق التذاكر.

واستندت ادارة النصر السابقة في طعنها الذي قدمته ضد شركة ماسة من اجل انهاء العقد الى ان الشخص الذي وقع من جانبها لم يكن الرئيس او نائبه حسب ما ينص النظام، وتؤكد ان شركة ماسا استغلت جهل الامين العام للنادي بالنظم والزمته بالتوقيع على العقد. من جانب آخر، تنتظر إدارة النادي الموافقة الخطية من اللاعب الأرجنتيني فكتور فيجورا الذي يلعب لنادي قودير كروز الأرجنتيني لإعلان التعاقد بشكل رسمي معه بعد أن وافق مبدئيا على العرض المقدم له.

وتفكر الادارة في مقايضة اللاعب البرازيلي إيلتون بلاعبي القادسية محمد السهلاوي وصالح الغوينم. الى ذلك تسعى الادارة الى التعاقد مع المخضرمين حسين عبد الغني لاعب الاهلي السابق والمحترف في نادي نيوشتال السويسري، وأحمد الدوخي لاعب نادي الاتحاد المعار إلى قطر القطري من أجل تدعيم فريقها الموسم المقبل. وأفصحت مصادر خاصة لاستاد الدوحة، أن الصفقتين في مراحلهما النهائية وينتظر أن يحسمها النصراويون خلال ايام خاصة بعد الموافقة المبدئية التي أعطاها عبد الغني والدوخي للمفاوضين النصراويين. وكان وكيل اللاعب حسين عبدالغني الفرنسي عبدالودود بوضياف قد اكد في اتصال هاتفي مع استاد الدوحة، ان هناك ناديا سعوديا كبيرا قدم عرضا للنادي السويسري من اجل التعاقد مع عبدالغني اضافة الى ان هناك ثلاثة عقود اخرى للاعب احدهم من نادي انجليزي يلعب في الدرجة الممتازة.

وتتحدث الاوساط الكروية في الرياض عن قرب انتقال لاعب الغرافة القطري العراقي نشأت أكرم لارتداء شعار النصر كلاعب آسيوي خلال الموسم المقبل في ظل اقتراب موعد انتهاء عقده مع الفريق القطري علاوة على رغبة اللاعب بالعودة مجدداً للدوري السعودي.



معسكر الدمام حقق أهدافه..

موضوع عودة ياسر القحطاني أخذ أكبر من حجمه

أكد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، البرتغالي خوزيه بيسيرو أن المعسكر الحالي في الدمام سار حسب ما كان مخططا له، ممتدحاً الأداء العام للاعبين، مشيراً إلى أن مستواهم يتطور من أفضل لأفضل.

وعن إصابة اللاعب عيسى المحياني أكد بيسيرو «نتابع إصابة اللاعب، ونتمنى أن يعود إلى قمة جاهزيته النفسية، وسيدخل التدريبات، وسنعرف مدى جاهزيته حينها».

وعن ضم بعض اللاعبين الجدد إلى المنتخب خلال هذه الفترة، قال «في الوقت الحالي تشارك أربعة أندية سعودية هي الهلال والشباب والاتحاد والاتفاق في دوري أبطال آسيا لكرة القدم، وأتمنى أن تكون جميع هذه الفرق على رؤوس مجموعاتها حتى تلعب هذه الأندية على أرضها، وهذا من صالحنا وصالح اللاعب حتى لا يرهق، وبعد انتهاء مشاركة اللاعبين مع أنديتهم سيتم اختيار اللاعبين الأساسيين للمنتخب، وسيتم دمجهم مع بعض اللاعبين المعسكرين في المنتخب حالياً».

وحول ما تردد عن عودة مهاجم الهلال ياسر القحطاني إلى صفوف المنتخب خلال الفترة المقبلة، قال «القحطاني لديه مجموعة كبيرة من اللاعبين الجيدين في نادي الهلال تساعده على البروز، وهو لاعب جيد، وموضوع عودته أخذ أكبر من حجمه، وأبواب المنتخب مفتوحة للجميع، وأسماء لاعبيه ستعلن في 27 مايو الحالي، وسيعرفها الجميع في حينها».

وأبدى بيسيرو أسفه لإصابة المهاجم صالح بشير، مشيراً إلى أن تلك الإصابة حرمته من تمثيل المنتخب على الرغم من أهميته، متمنياً للاعب الشفاء العاجل والعودة من جديد للمنتخب.

وحول عدم استقطابه لأي لاعب من الدرجة الأولى، خاصة أن اللاعبين المختارين في الفترة الحالية انتهت مشاركتهم مع أنديتهم، قال «هناك لاعبون جيدون في دوري الأولى، ولكن خلال فترة الشهرين اللذين استلمت فيهما تدريب المنتخب لم أستطع مشاهدة دوري الأولى، وإذا بقيت على رأس الجهاز الفني للمنتخب، سأتابع دوري الأولى، وسأختار اللاعبين المميزين منه».

وكان معسكر المنتخب السعودي في مرحلته الثانية التي استمرت أربعة أيام في الدمام قد اختتم مؤخرا حيث كان تدريب أمس الأول عبارة عن تكتيك في وسط الملعب، وتدريب خاص للمهاجمين، بينما تواجد المحياني مع طبيب المنتخب خلال تدريبات خاصة للكشف عن إصابته.

واقتصر التجمع الحالي للاعبي المنتخب على لاعبي الأندية التي خرجت من المنافسات المحلية والخارجية، وذلك في إطار برنامج إعداد المنتخب لملاقاة نظيره الكوري الجنوبي في سول الأربعاء 10 يونيو والكوري الشمالي في الرياض في 17 منه، وذلك ضمن التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010م في جنوب إفريقيا.

وشارك في المعسكر الإعدادي 24 لاعباً، هم منصور النجعي – ياسر المسيليم – وليد عبدربه – خفين البيشي . إبراهيم هزازي . محمد مسعد . حسن الراهب . صاحب العبدالله . عساف القرني . ماجد بلال . كامل الموسى . أحمد الموسى . مختار فلاته . عيسى المحياني . أحمد البحري . يوسف الموينع . إبراهيم الغالب . أحمد المبارك . عبده برناوي . ريان بلال . خالد شراحيلي – تيسير الجاسم – أحمد مناور – وليد الجيزاني.

عيون الشباب السعودي على تفاريس في الموسم المقبل

وضعت إدارة نادي الشباب السعودي مدافع الريان القطري، البرازيلي مارسيلو تفاريس خياراً أول بين المدافعين الأجانب الذين تنوي ضم أحدهم في فترة الصيف المقبلة ليمثل الشعار الشبابي الموسم المقبل.

وفاتحت الإدارة الشبابية نظيرتها في الريان القطري خلال اليومين الماضيين بأمر تفاريس ولا تزال المفاوضات جارية بين الطرفين.

وتعززت حظوظ الليث في الظفر بالمدافع البرازيلي المتمكن بوجود مواطنه محترف الشباب الحالي مارسيلو كماتشو والعلاقة القوية التي تجمع الثنائي والتي قد تكون عامل حسم في إغراء تفاريس بالقدوم للشباب.

وكان اللاعبان مثلا الهلال عدة سنوات قبل أن يغادراه وقد حققا بطولات عدة، وعاد كماتشو بعد عام من تركه للهلال إلى الدوري السعودي عبر الشباب الذي استطاع أن يحرز معه في سنتين 4 بطولات وجدد معه قبل أيام لعامين جديدين.

وسبق أن فاوض الشباب المدافع تفاريس في فترة التسجيل الشتوية الفائتة، لكن الريان رفض بشدة التفريط فيه لحاجته الماسة لخدماته، وأقنعه بالبقاء لنهاية الموسم الجاري بمحفزات مادية مغرية رغم نية اللاعب في الذهاب للشباب.

ورغم أن أوضاع الدفاعات الشبابية قد تحسنت منذ منتصف الموسم، وبدأت في فرض قوتها خلال الاستحقاقات المحلية والمشاركة في دوري أبطال آسيا، إلا أن الشبابيين عزموا على إنهاء معضلة تفاوت الأداء الدفاعي، واعتباره من أغلب المتابعين والمحللين أضعف خطوط الفريق، خصوصاً أن المدرب أنزو هيكتور وضع في مقدمة تقريره عن احتياجات الفريق للموسم المقبل جلب مهاجم ومدافع أجنبي.

ولم تفلح صفقة استعارة مدافع الاتفاق ماجد العمري في يناير الماضي لإصابة الأخير بقطع في الرباط الصليبي في ثاني مباراة له مع الشباب ما قضى على إمكانية الاستفادة من خدماته طوال فترة إعارته حتى نهاية الموسم.

بيد أن مصادر شبابية رجحت أن تفاوض إدارة النادي نظيرتها الاتفاقية لتمديد إعارة العمري أو ضمه بالانتقال الكلي، رداً على تواتر أنباء جادة عن رغبة المدافع المخضرم صالح صديق في الاعتزال والابتعاد عن الملاعب في ختام الموسم الحالي بعد مشوار حافل ومليء بالذهب والبطولات مع شيخ الأندية.

وفي ذات السياق، فتحت إدارة خالد البلطان ملف استقطاب مهاجم أجنبي جديد، وبدأت في متابعة عدد من الأشرطة التي تخص مهاجمين لاتينيين مميزين بغية أن يكون أحدهم ضالة الشباب.



حركة هزازي تثير اهتمامات المعجبين بفنه



أخذت الصحافة السعودية تتحدث في الآونة الأخيرة عن حركات النجوم داخل المستطيل الأخضر وتأثيرات هذه الحركات على أذواق واهتمامات الجماهير لاسيما تلك التي ترى فيهم قدوة في سلوكهم وتصرفاتهم وتعاملهم داخل الملعب وخارجه.

وأشارت بعض الصحف الى مهاجم الاتحاد السعودي نايف هزازي الذي برز خلال فترة قصيرة بفضل مهاراته وتسجيله للأهداف المهمة والحاسمة مع المنتخب وفريقه، حيث إنه يخدش نجوميته بتصرفات لا تليق به كنجم واعد ينتظره منه ان يكون قدوة في الصفات الجميلة التي تعود على النشء والشباب بتقليد التصرفات الحميدة للنجوم وليس مثل تلك الحركة التي يقوم بها عقب تسجيله لأي هدف وهي حركة «الانتحار» التي أصبح الجمهور المعجب بأداء هذا اللاعب يقلدها على غرار النجوم الكبار أمثال ياسر القحطاني وحركته الشهيرة «السهم» وحركة مالك معاذ «التحليق» وتقليعات العديد من اللاعبين، وهي حركات أصبحت من أهم مميزاتهم وعلامة بارزة في نجوميتهم، إلا أن الحركة التي يقوم بها «هزازي» خطيرة لدرجة أنها ربما تتسبب في مقتل المعجبين بادائه واذا كان يدرك أبعادها فتلك مصيبة واذا هو لا يعرف ذلك فالمصيبة أعظم.

الرياض – استاد الدوحة

عقدت اجتماعا ضم مسؤولين من الاتحاد والرابطة وإدارة النادي

لجنة آسيوية لبحث عقوبات انسحاب الشارقة من دوري الأبطال

قرر الإتحاد الأسيوي البت سريعا في العقوبات المنتظر فرضها على نادي الشارقة على خلفية انسحابه من دوري ابطال اسيا قبل الجولة الخامسة ما وضع المشاركة الإماراتية في موقف صعب امام لجنة الإحتراف الأسيوي واللجنة المنظمة للبطولة، وتلقى كل من الإتحاد الإماراتي ورابطة المحترفين تأكيدا بحضور لجنة رسمية من الإتحاد الأسيوي تضم ممثلين من لجنتي الإحتراف وتنظيمية دوري الأبطال لدراسة اسباب إنسحاب الشارقة ومناقشتها مع المسؤولين وطالبوا بضرورة وجود ممثلين عن كل من الإتحاد والرابطة وإدارة نادي الشارقة التي عليها ان تقدم اسباب مقنعة للجنة التي يبدو انها ستفرض عقوبات قاسية من الناحية المادية على انسحاب الملك الشرقاوي. حيث حضرت اللجنة في مباريات الجولة السادسة والأخيرة من الدور التمهيدي للبطولة والتي اقيمت بعض من مبارياتها بالإمارات سواء بلقاء الأهلي مع سابا بتري الإيراني أو الجزيرة مع ام صلال. وحاول مسؤولو الإتحاد الإماراتي بالتنسيق مع رابطة المحترفين اقناع اللجنة بالإكتفاء بالعقوبات المادية بخلاف الحرمان من المشاركة لمدة عامين كما هو منصوص في دليل عقوبات البطولة واثناء اللجنة على عدم إتخاذ اي قرار من شأنه المساس بعدد مقاعد الفرق الإماراتية وهو القرار الوارد إتخاذه من قبل اللجنة وفق تعديلات القوانين المنظمة للبطولة الأولى لدوري الأبطال للمحترفين.

موقف غير احترافي

ومن جهته أكد رومي جاي المدير التنفيذي لرابطة المحترفين أن إنسحاب الشارقة رسميا من دوري أبطال اسيا يعتبر موقفا غير إحترفي ستكون له أثار خطيرة ومدمرة على سمعة دوري المحترفين الإماراتي على مستوى أسيا وقال جاي: إصرار الشارقة على الإنسحاب سيجعل الإتحاد الأسيوي يقتنع أن الأندية الإماراتية هي الأضعف على مستوى العالم وأسيا لأنه نادرا ما ينسحب فريق من بطولة بحجم دوري الأبطال خاصة وأنه للمحترفين وكان يجب على إدارة الشارقة أن تحسم أمرها قبل إنطلاق البطولة حتى لا تضع سمعة كرة الإمارات على المحك.

وأشار جاي إلى أن إنسحاب الشارقة سيؤدي إلى هدم ما تم بناؤه من سمعة جيدة على مستوى القارة وسيتم إتخاذ قرارات قاسية بحق الأندية الإماراتية وقال: سيتم إحتساب غرامة مالية كبيرة قد تصل إلى ملايين الدراهم على الشارقة لأن قوانين البطولة تغييرت ولم تصبح مثل السابق بان يتم دفع مبلغ مالي معقول بل ستتم إحتساب غرامات مضاعفة بعد حسابات الخسائر المادية بالنسبة للإتحاد ولشركاته الراعية وللقنوات التليفزيونية وسيتم تغريم الشارقة تعويضات لكل ذلك بخلاف تعويضات مادية للأندية المشاركة بالمجموعة وعلى الشارقة أن تدفع المقابل المادي عن كلا المباراتين للفريقين المشاركين وغيرها من الأمور التي ستصل في النهاية إلى فاتورة ضخمة قد تصل إلى ملايين بخلاف أنه سيتم حرمان الفريق من المشاركة لموسمين متتاليين.

جاي: أخشى من تأثر سمعة الكرة الإماراتية على مستوى آسيا

من الوارد تقليص عدد فرقنا المشاركة بدوري الأبطال

نظرة شمولية ولكن!

وتابع: ولن يتوقف الأمر عند هذا الحد بل ستراجع لجنة الإحتراف الأسيوي مدى جدية الأندية الإماراتية في التعاطي مع الإحتراف ودوري أبطال اسيا للمحترفين وبناء عليه سيتم تقييم مشاركة الإمارات في تلك البطولة وبما أن فرقنا كانت الأضعف وخرجت جميعها من الدور الأول فمن الوارد جدا أن يتم تقليص عدد انديتنا المشاركة بدوري الأبطال بداية من الموسم المقبل بدلا من تأهل 3 بشكل مباشر ودخول الرابع تصفيات سهلة مع فرق ضعيفة قد يتخذ قرارا بمشاركة 3 فرق فقط أو فريقين فقط في أسوأ تقدير.

وتابع: أنا ألوم الشارقة كثيرا في هذا التصرف لأنه ليس لديه ما يخسره كما أن الفريق سبق وخسر بالأربعة والخمسة فيما مضى ولن يعيبه لو تكرر الأمر في اخر مشاركتين بالبطولة حتى ولو دفع بعناصر من الناشئين بفريق الرديف مثلما سيفعل الأهلي الذي يفكر في الدوري المحلي ولكن دون ترك البطولة الأسيوية.

الموقف المحلي لايعنينا

وفيما يتعلق بما يعانيه الشارقة محليا بخلاف غياب عدد من لاعبيه أسيويا بسبب عد تسجيلهم خاصة العنبري وعبد الله سهيل قال جاي: الموقف المحلي لا يعنينا كما أن عدم تسجيل بعض لاعبي الشارقة يجب أن تلام فيه الإدارة لأنه تم نتيجة خطأ في إجراءات التسجيل وليس للرابطة دخل في هذا الأمر ويكفي أن الشارقة تأخر حتى اللحظات الأخيرة في إرسال أوراق المشاركة من الأساس.

وشدد جاي على أن مطلب الشارقة مرفوض من قبل الرابطة غير أن قرار الموافقة عليه وتبليغه للإتحاد الأسيوي بيد إتحاد الكرة وقال: خاطبنا الإتحاد رسميا مساء أمس لنعلمهم بمدى خطورة الموقف وما هي الأثار المترتبة الناجمة على إنسحاب الشارقة حتى تكون الأمور على بينة وكنا نتمنى من الشارقة ان يتعامل مع الموقف بمزيد من التأني والوعي بالأثار السلبية التي ستترتب على كرة الإمارات.

دبي- استاد الدوحة

السماح لأبناء المقيمين باللعب بدوريات الناشئين

يدرس إتحاد الكرة الاماراتي ورابطة المحترفين فكرة السماح بوجود لاعبين محترفين بدوريات قطاع الناشئين وتحديدا بفريقي 16 و 18 سنة خلال المواسم المقبلة لإتاحة الفرصة أمام الأندية للبحث عن محترفين صغار السن غير مكلفين بصورة تتيح مستقبلا الإستفادة منهم سواء في الفرق الأولى أو عبر المراحل المختلفة وتتجه النية بالإتحاد لحصر القرار في أبناء المقيمين فقط كخطوة أولى من كافة الجنسيات سواء عربية أو أجنبية.

ويتدارس مسؤولو إتحاد الكرة بالتنسيق مع الرابطة كيفية الإستفادة من وجود محترفين أجانب سواء من الجاليات العربية وغيرها من المقيمين بالدولة أو عبر الشراء المباشر من الدوريات الاتينية والافريقية وتعتبر هذه الفكرة مطبقة بدوريات أوروبية وغيرها من الدوريات المحترفة.

وعلمت استاد الدوحة ان التوجه الجديد بإتحاد الكرة الإماراتي يعود لرغبة القائمين عليه في تجنيس أبرز المواهب من فترات صغيرة خاصة من أبناء المقيمين من كافة الجنسيات دون تمييز وفق توجهات أعلى حيث يرغب الإتحاد من الإستفادة من كافة المواهب الموجودة بالدوري الإماراتي.



الكرة السعودية تفقد فرصة أحد ممثليها!

بات من المؤكد أن تفقد الكرة السعودية أحد ممثليها في دوري المحترفين الآسيوي لكرة القدم في دور الـ16 وذلك بعد حلول فريق الشباب في المركز الثاني للمجموعة الثانية بعد خسارته أمام مضيفه بيروزي الإيراني بهدف دون مقابل، ليواجه بالتالي مواطنة فريق الاتحاد متصدر المجموعة الثالثة. وقد جاء هدف بيروزي مع الدقيقة الأولى من الشوط الثاني، وفشل الشباب في اقتناص نقطة على الأقل تبقيه في مركز الصدارة رغم المستوى الكبير الذي قدمه في المباراة.

وبهذه الخسارة يتوقف رصيد الشباب عند 7 نقاط متساوياً مع بيروزي الإيراني لكن الصدارة ذهبت للأخير كونه تفوق في مجموع لقائي الذهاب والإياب حيث كان التعادل السلبي حاضراً في مباراة الرياض، بينما استطاع بيروزي الفوز في مباراة طهران.

دوري آسيا وكأسها

أم صلال.. بين فكي الهلال

تأهل لدور الـ ١٦ رغم الهزيمة بسباعية أمام الاتحاد..

أم صلال في مواجهة «الأزرق» السعودي المنطلق

يحل أم صلال ضيفا على الهلال السعودي في دور الستة عشر من دوري أبطال آسيا بالسابع والعشرين من مايو الحالي بعدما اكتفى باحتلال المركز الثاني في المجموعة الثالثة إثر هزيمته أمام اتحاد جدة السعودي «صفر – 7» في الجولة السادسة «الأخيرة» لدور المجموعات بدوري أبطال آسيا.. مقابل فوز الهلال على باختكور الأوزبكي بهدفين نظيفين وضعاه بكل استحقاق في صدارة المجموعة.

وتجمد رصيد ممثل الكرة القطرية في «الأسيوية» عند 8 نقاط بفارق 4 نقاط خلف الاتحاد الذي سيلاقي مواطنه الشباب في مباراة قمة مثيرة.

ولم يكن أشد المتشائمين يتصور أن ينهار فريق «صقور برزان» بتلك الطريقة المهينة حيث ظهر بلا حول ولا قوة ومجرّدا من أبسط وسائل التنافس في مباراة تسيدها «العميد» من بابها لمحرابها..

استسلام مبكر!!

في الحقيقة توقعنا أن تكون المهمة صعبة بالنسبة لأم صلال ولم نستبعد حتى خسارته لأكثر من سبب في مقدمتها أن مضيفه من العيار الثقيل وتجربته في هذا النوع من المسابقات القارية أوسع بينما كان الفريق القطري عديم الخبرة فيها ويشارك في البطولة الأسيوية للمرة الأولى في تاريخه وأنه «الاتحاد» مدعم بعاملي الأرض والجمهور كما أن حافز الفوز لديه أعلى وأقوى لأنه كان يود مصالحة جمهوره بعد خسارته القاسية يوم الجمعة الماضي أمام الشباب «صفر – 4» في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين للأبطال، ولكن لم نتوقع أبدا أن يُمنى فريق صقور برزان بسباعية نظيفة وأن يقدم أداء سمجا وضعيفا اساء لسمعة الكرة القطرية أولا قبل أن يسيء لسمعته..

لم يشرك الفرنسي جيرار جيلي كل لاعبيه الأساسيين واختار طواعية أن يريحهم ويحميهم من التعرض للإصابات أو الإيقاف وأن يدخر مجهوداتهم للمباراة المقبلة فأكمل صفوف فريقه في المباراة بعدة لاعبين احتياطيين، فكان من البديهي أن يتأثر الأداء من الناحية التكتيكية غير أن كل هذا لا يعتبر مبررات كافية ولا أعذار منطقية لتلقي خسارة بهذا الحجم لأنها لا تخدم مصلحة الفريق وقد تؤثر سلبيا على الثقة في النفس والإمكانيات..

لم تكن المباراة قد دخلت في نصف ساعتها الأولى حتى كان أم صلال قد رفع الراية البيضاء وأعلن استسلامه كليا للاتحاد الذي أحرز أهدافه الثلاثة الأولى عبر البرازيلي ريناتو في الدقيقة 7 والمهاجم نايف هزازي في الدقيقتين 17 و25..

وافتقد دفاع الصقور للمناعة اللازمة وغاب الانسجام بين عناصره وجاء أداؤه دون المتوقع بسبب غياب الظهير الأيمن محمد موسى والمدافع المتأخر البحريني محمد حسين.

ولم يستطع خط الوسط أن يقاوم المد السعودي ويكون فعالا في استرداد الكرات في حالة الدفاعية أو في بناء الهجمات عند امتلاك الكرة.

ولم نسجل لأم صلال اي حضور هجومي ولم يقلق أبدا راحة مبروك زايد حارس الاتحاد خصوصا أن جيلي اختار اللعب بمهاجم واحد هو إبراهيما نداي في غياب المهاجمين الأساسيين البحريني علاء حبيل والبرازيلي ماغنو ألفش..

عندما جس الاتحاد نبض أم صلال اكتشف أن دفاع الأخير به ثقوب ومنافذ عريضة من الجانبين وفي العمق يمكن له أن يمر منها بدون سهولة لمرمى الحارس بابا مالك فبادر مبكرا إلى الهجوم..

ووضع هدف السبق الاتحاد في وضعية نفسية أفضل لأنه جاء بالنسبة له في توقيت مثالي فمنحه المزيد من الثقة على الضغط الهجومي بينما كان له وقع سلبي على أم صلال خصوصا أن عدداً لابأس به من لاعبيه هم من البدلاء الذين كانوا يخوضون أول مباراة لهم في البطولة الأسيوية..

وأكد الهدفان الثاني والثالث تواضع الأداء الدفاعي لأم صلال لأنه لم ينجح في إقفال الممرات الجانبية وإحكام الرقابة والتغطية في العمق وبدا خط الانسجام والتواصل بين القائد عزيز بن عسكر ورشيد نهنك مقطوعا كليا..

الانهيار الكلي..

لم تتغير الصورة قط في الشوط الثاني وبقي أم صلال وفيا لأدائه المهزوز خصوصا من الناحية الدفاعية كما أن وسط ملعبه بقي منكمشا ومتراجعا للوراء بدل أن يلعب عاليا على الرغم من أنه حاول أن يضغط هجوميا في البداية سعيا لإحراز هدف الشرف يحفظ به ماء الوجه..

وسرعان ما تملك العميد زمام المبادرة الهجومية فنجح في إحراز رابع أهدافه عبر نايف هزازي في الدقيقة 52 بعد أن تابع برأسه تمريرة عرضية من ريناتو.. ثم جاء الهدف الخامس بواسطة المدافع صالح الصقري الذي استفاد من كرة مرتدة بطريقة ضعيفة من دفاع أم صلال..

ولم يجد جيلي بدا من القيام بتغييرين في وسط ملعبه بإشراك سعود غانم ومصطفى آدم وهما لاعبا ارتكاز من أجل تعزيز القدرات الدفاعية لفريقه وتقليل حجم الخسائر لكن الفأس كانت قد وقعت في الرأس ولم تنجح مناورة التغيير في إيقاف المد الهجومي الأصفر حيث أضاف الاتحاد هدفين جديدين في الدقيقتين 77 و81 عبر طلال المشعل أولا وريناتو ثانيا..

عبد المجيد الكزار



كأس الاتحاد الآسيوي يدخل مرحلة حاسمة..

المحرق فقد لقبه والفرق العربية تخرج بمحصلة متباينة

أسدل الستار على مباريات الأدوار الأولى من مسابقة كأس الأتحاد الآسيوي بكرة القدم بعد اكتمال عقد الفرق المتأهلة الى دور الـ «16».. فقد تعادل العهد اللبناني مع ضيفه البسيتين البحريني 1–1 ضمن الجولة السادسة الاخيرة من تصفيات المجموعة الاولى للمسابقة على ملعب مدينة كميل شمعون الرياضية. وسجل للعهد حسن معتوق «79» وللبسيتين محمد الانصاري «70». وكان العهد فقد اماله بالتأهل بعد فوز نيفتشي الاوزبكستاني على مضيفه التلال اليمني 5 –صفر ايضا، ليرتفع رصيد الفريق الاوزبكي الى 11 نقطة في المركز الثاني. وانهى العهد مشواره في الدور الاول برصيد 6 نقاط في المركز الثالث، في حين رفع البسيتين الذي كان ضمن تأهله سابقا رصيده الى 12 نقطة وانفرد بصدارة المجموعة.

وافتتح الضيوف التسجيل عبر البديل محمد الانصاري الذي انسل خلف مدافعي العهد وسدد كرة ارضية مرت الى يمين الحارس محمد حمود «70». وعادل العهد سريعا عبر لاعب وسطه حسن معتوق الذي ترجم تمريرة البرازيلي اغريبينو دا سيلفا جونيور وسدد كرة قوية وسط مرمى الحارس حسين عبدالله «79». وتأسف مدرب البسيتين عبدالعزيز أمين لخروج العهد من المسابقة لان الفريق اللبناني قدم مستوى متميزا خلال البطولة، وتمنى ان ينافس فريقه على اللقب رغم قوة الاندية التي تأهلت الى الدور الثاني.

تأهل العربي وأربيل

وتأهل العربي الكويتي واربيل العراقي الى الدور الثاني رغم فوز الاول على الثاني 2 –صفر في الكويت في الجولة السادسة الاخيرة من منافسات المجموعة الثالثة. وسجل السوري فراس الخطيب الهدفين في الدقيقتين 39 و86.

شهدت المباراة طرد صالح عطية من اربيل وحسين الغريب من العربي. وكان العروبة العماني فاز على المبرة اللبناني 1 – صفر ايضا. وتصدر العربي ترتيب المجموعة برصيد 11 نقطة مقابل 8 لاربيل الذي جمع نفس رصيد العروبة لكنه تأهل لتفوقه عليه بفارق المواجهتين معه.

كما تأهل الكويت الكويتي والكرامة السوري الى الدور الثاني من كأس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بفوز الاول على الوحدات الاردني 1 –صفر في الكويت، في الجولة السادسة الاخيرة من منافسات المجموعة الرابعة. وحقق السويق العماني فوزا معنويا على الهلال الساحلي اليمني 3–1 في مسقط في الجولة السادسة والاخيرة من منافسات المجموعة الثانية.

وسجل طريق يوسف عبدالله «22» وزكي عبيد «75» وسعيد مبارك «85» اهداف السويق، والناميبي مادمبو لوكو «80» هدف الهلال. وكان الزوراء العراقي والصفاء اللبناني حجزا بطاقتي المجموعة منذ الجولة الماضية.

المحرق فرط باللقب

وفقد المحرق البحريني لقبه بطلا لكأس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بخسارته امام المجد السوري 2–3 في المنامة في الجولة السادسة الاخيرة من الدور الاول لمنافسات المجموعة الخامسة. سجل للمجد علي سامر عوض «23 و39» واياد عويد «68»، وللمحرق البرازيلي جوليانو «19» من ركلة جزاء وابراهيم المشخص «35».

وكان ديمبو الهندي حجز البطاقة الثانية الى جانب المجد بفوزه على ضيفه الفيصلي الاردني 3–1.

وخرج المبرة اللبناني من الدور الاول للمسابقة بعد خسارته امام ضيفه العروبة العماني صفر– 1، على ملعب بيروت البلدي، في الجولة السادسة الاخيرة من منافسات المجموعة الثالثة.

وسجل هدف العروبة ابرهيم عبدالله مبارك «85» وتجمد رصيد المبرة عند 6 نقاط من 6 مباريات وحل أخيرا في المجموعة، في وقت رفع العروبة رصيده الى 8 نقاط وحل ثالثا.

وحقق العروبة فوزه الثاني على المبرة بعد ان هزمه ذهابا 3 –صفر منذ شهرين في الجولة الثانية، علما بان الضيف خاض اللقاء من دون اي دافع بعد فقدانه الامل بالتأهل. وهدد البرازيلي ايمرسون موريرا مرمى المضيف مبكرا، لكن حارس المبرة حسن بيطار أبعد كرته من مسافة قريبة «6».

وتأخر المبرة حتى يرد، فعلت رأسية علي العطار العارضة العمانية اثر عرضية ذكية من حسن حمود «28».

وبدا واضحا في الشوط الثاني سعي المبرة لتحقيق الفوز، فلعب مهاجما وسنحت له اخطر فرصة في المباراة، عندما انطلق لاعب وسطه البرازيلي جواو الفريدو جونيور بهجمة مرتدة من منتصف الملعب، وعكسها الى البديل وسام نصار فأطلقها الاخير صاروخية من خارح المنطقة ارتدت من عارضة العروبة «58». وبعدها بدقيقة واحدة، سدد لاعب وسط المبرة الدولي علي الاتات كرة قوية من مسافة بعيدة، صدها الحارس يوسف علي، لترتد الى علي العطار الذي عجز بدوره عن اصابة المرمى «59».

وتواصلت سيطرة المبرة في الدقائق الاخيرة فأهدر بلال حاجو تسديدة من خارج المنطقة فوق العارضة «76». وكاد العروبة ان يباغت المبرة، فأضاع فرصة بالغة الخطورة عبر المهاجم البديل ابرهيم عبدالله مبارك المنفرد اذ أحسن الحارس بيطار مواجهته وأبعد الكرة الى ركنية «77».

ومن هجمة مرتدة عوض مبارك فرصته المهدرة، عندما استثمر تمريرة المجري توث بالاتس ولعب كرة خادعة عجز بيطار عن صدها على دفعتين بعدما ارتدت من القائم الايسر الى داخل المرمى 85 وأهدر علي العطار فرصة على باب المرمى، اذ عجز عن تمرير الكرة الى زميله طارق العلي «90+3»، لتنتهي المباراة بفوز العروبة بهدف وحيد.

مباريات دور الـ «16»

اسفرت مباريات دور الـ «16» والتي ستقام يوم الثلاثاء المقبل عن سلسلة من المواجهات المرتقبة من بينها الزوراء مع أربيل العراقيين والعربي الكويتي مع الصفاء والكويت مع ديمبو الهندي والمجد السوري مع نيفتشي الأوزبكي.

الموقف في المجاميع قبل دور الـ «16»

دوري آسيا وكأسها

	الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
	المجموعة الأولى							
1	البسيتين	6	3	3	0	14	7	12
2	نيفتشي	6	3	2	1	12	9	11
3	العهد	6	2	1	3	13	10	7
4	التلال	6	1	0	5	3	16	3
	المجموعة الثانية							
1	الزوراء	6	4	1	1	8	3	13
2	الصفاء	6	4	0	2	5	3	12
3	الهلال الساحلي	6	2	1	3	5	7	7
4	السويق	6	1	0	5	3	8	3
	المجموعة الثالثة							
1	العربي الكويتي	6	3	2	1	11	6	11
2	اربيل العراقي	6	2	2	2	8	7	8
3	العروبة العماني	6	2	2	2	6	7	8
4	المبرة اللبناني	6	2	0	4	7	12	6
	المجموعة الرابعة							
1	الكويت	6	4	1	1	12	4	13
2	الكرامة السوري	6	4	0	2	12	7	12
3	الوحدات الأردني	6	3	1	2	12	7	10
4	موهون باغان الهندي	6	0	0	6	1	19	0
	المجموعة الخامسة							
1	المجد السوري	6	4	1	1	12	9	13
2	ديمبو الهندي	6	3	1	2	10	8	10
3	المحرق البحريني	6	1	3	2	7	8	6
4	الفيصلي الأردني	6	1	1	4	11	15	4
	المجموعة السادسة							
1	جنوب الصين	6	5	1	0	15	5	16
2	ميدان الأندونيسي	6	4	1	1	9	7	13
3	في بي المادليفي	6	1	1	4	5	7	4
4	جوهور الماليزي	6	0	1	5	2	12	1
	المجموعة السابعة							
1	تشونبوري التايلندي	6	5	0	1	17	4	15
2	قدح الماليزي	6	2	1	3	14	10	7
3	ايسترن	6	2	1	3	9	13	7
4	هوا بهات هانوي	6	2	0	4	6	19	6
	المجموعة الثامنة							
1	بيكامكس بينه دونغ	6	4	1	1	15	4	13
2	هوم يونايتد	6	4	0	2	12	7	12
3	الكهرباء التايلندي	6	3	1	2	12	10	10
4	فالنسيا	6	0	0	6	3	21	0

عواصم – أف ب



عدسة « استاد الدوحة » في رحاب دوري الأبطال

انطوت مرحلة مهمة من مسابقة دوري الابطال الآسيوية بكرة القدم والتي يشارك فيها أم صلال حيث يستعد لخوض لقاء صعب مع الهلال السعودي في اطار دور الـ«١٦» من المسابقة التي فقد فيها الغرافة فرصة التواجد في الدور المذكور بعد خروجه من الأدوار الأولى. وفي الصور التالية، تتجول العدسة في الملاعب القارية التي شهدت مباريات المسابقة وأسفرت عن تواجد عربي جيد نسبيًا بين الفرق المتأهلة.


TALAL
19
SANAD
24
VITOR JR
A.Ahmed
44